

**RESEPSI KHALAYAK VIDEO KLIP LAGU “THE BEAUTY OF BALI”  
KARYA ALFFY REV TERHADAP GERAKAN #BALIKEMBALI**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Peminatan: *Broadcasting***



**BAGUS PRASETYO WIDODO**

**17010010**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

**2021**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**RESEPSI KHALAYAK VIDEO KLIP LAGU “*THE BEAUTY OF BALI*”**

**KARYA ALFFY REV TERHADAP GERAKAN #BALIKEMBALI**

Oleh

**BAGUS PRASETYO WIDODO**

**17010010**

Telah diujikan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 12 Agustus 2021

**Susunan Dewan Penguji Skripsi**

Dra. Puasini Apriliyantini, M.Si

Ketua Penguji

Drs. Moch. Djauhari, M.Si

Anggota

Dra. N. W. Ratna Amina, M.Si

Anggota

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 12 Agustus 2021



Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.

Kepala Program Studi

Dra. N.W Ratna Amina, M.Si

Pjs. Ketua Stikosa-AWS



## PERNYATAAN ORISINALITAS

---

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi- Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS)

Nama Mahasiswa : Bagus Prasetyo Widodo  
NIM : 17010010  
ProgramStudi : *Broadcasting*

dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul **RESEPSI KHALAYAK VIDEO KLIP LAGU “THE BEAUTY OF BALI” KARYA ALFFY REV TERHADAP GERAKAN #BALIKEMBALI** adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi materi, buku–buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian–bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penelitian referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika di kemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 23 Juli 2021  
Yang membuat pernyataan

(Bagus Prasetyo Widodo)



## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

---

### RESEPSI KHALAYAK VIDEO KLIP LAGU “*THE BEAUTY OF BALI*” KARYA ALFFY REV TERHADAP GERAKAN #BALIKEMBALI

O l e h

**Nama : Bagus Prasetyo Widodo**

**NIM : 17010010**

**Peminatan : Broadcasting**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

**Surabaya, 23 Juli 2021**

**Menyetujui :**

**Pembimbing Utama**

**Kepala Program Studi**

**Dra. N.W Ratna Amina, M.Si**

**Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.**



## PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

---

Pada hari Kamis, 12 Agustus 2021 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut:

**Nama : Bagus Prasetyo Widodo**

**NIM : 17010010**

**Peminatan : Broadcasting**

dengan Skripsi berjudul **RESEPSI KHALAYAK VIDEO KLIP LAGU “THE BEAUTY OF BALI” KARYA ALFFY REV TERHADAP GERAKAN #BALIKEMBALI** oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari:

<b>Nama</b>	<b>Status</b>	<b>Tandatangan</b>
1. Dra. Puasini Apriliyantini, M.Si	sebagai Ketua	_____
2. Drs. Moch. Djauhari, M.Si	sebagai Anggota	_____
3. Dra. N. W. Ratna Amina, M.Si	sebagai Anggota	_____

## ABSTRAK

Penelitian ini mengambil masalah resepsi khalayak video klip lagu “*The Beauty Of Bali*” karya Alffy Rev terhadap gerakan #Balikembali. Tujuan dari penelitian ini adalah ingin mengetahui bagaimana resepsi khalayak video klip lagu “*The Beauty Of Bali*” karya Alffy Rev terhadap gerakan #Balikembali. Dalam skripsi ini, peneliti menggunakan metode analisis resepsi. Penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Proses analisis tersebut mencakup tiga hipotesis untuk memaknai isi media yang sesuai dengan kode kode Stuart Hall yaitu: *Dominant-hegemonic reading*, *Negotiated reading*, *Opositional 'counter' hegemonic reading*. Teknik pengumpulan data dengan memperlihatkan cuplikan video musik “*The Beauty Of Bali*” yang didapat melalui internet, lalu menggunakan teknik FGD (*Focus Group Discussion*). Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pembaca atau permisa belum tentu melakukan pembacaan sesuai apa yang diinginkan oleh pembuat teks atau dengan kata lain khalayak melakukan interpretasi makna yang terdapat di dalam teks secara aktif. Isu gerakan dinilai belum cukup mewakili maksud dan tujuan dari gerakan tersebut karena sejak awal gerakan #Balikembali bertujuan untuk mengembalikan perekonomian dan pariwisata yang ada di Bali.

**Kata kunci:** Analisis Resepsi, *Focus Grup Discussion*, Alffy Rev, Media massa.

## ABSTRACT

*This study takes the problem of audience reception of the video clip of the song "The Beauty Of Bali" by Alffy Rev against the #Balireturn movement. The purpose of this study is to find out how the audience reception of the video clip of the song "The Beauty Of Bali" by Alffy Rev against the #Balireturn movement. In this thesis, the researcher uses the reception analysis method. This research uses descriptive qualitative research. The analysis process includes three hypotheses to interpret media content according to Stuart Hall's code, namely: Dominant-hegemonic reading, Negotiated reading, Oppositional 'counter' hegemonic reading. The data collection technique was by showing footage of the music video "The Beauty Of Bali" which was obtained via the internet, then using the FGD (Focus Group Discussion). The results of this study can be concluded that the reader or audience does not necessarily read according to what is desired by the text maker or in other words the audience interprets the meaning contained in the text actively. The issue of the movement is considered not sufficient to represent the intentions and objectives of the movement because from the beginning the #Balireturn movement aimed to restore the economy and tourism in Bali.*

**Keywords:** Reception Analysis, *Focus Group Discussion*, Alffy Rev, Mass media.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa untuk setiap berkat, rahmat, dan kekuatan yang dilimpahkan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Resepsi Khalayak Video Klip Lagu “*The Beauty Of Bali*” Karya Alffy Rev Terhadap Gerakan #Balikembali. Skripsi ini menjadi salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh peneliti dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa memberikan ilmu, masukan, serta dukungan yang besar kepada saya. Maka, pada kesempatan ini saya ingin mengungkapkan rasa hormat dan ucapan terima kasih saya kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua saya tercinta. Ibu Ida Purwati dan Bapak Widodo. Skripsi ini adalah bukti perjuangan untuk kalian. Terima kasih untuk semuanya. Terima kasih untuk semua waktu yang sudah tercurah untuk anakmu ini. Terima kasih atas cinta dan kasihnya.
2. Tak luput juga, saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada teman saya Lina yang sudah saya anggap seperti saudara saya sendiri. Terima kasih telah membantu saya hingga fase ini.
3. Ibu Dra. N.W Ratna Amina, M.Si selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas segala bimbingan, ajaran, dan ilmu-ilmu baru yang saya dapatkan selama penyusunan skripsi ini. Disaat pandemi yang lain menolak bertatap muka, beliau tetap menerima peneliti untuk tetap melanjutkan bimbingannya. Terima kasih banyak, Bu Nana. Semoga selalu diberikan kelancaran dan kesehatan.
4. Saudara-saudaraku di Prapala Stikosa-AWS khususnya Wiwin, Ghofi, Najib, Arina terima kasih sudah bersedia mendengar keluh kesah peneliti selama penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh keluarga Prapala Stikosa-AWS. Dari hati yang terdalam, saya mengucapkan beribu-ribu terima kasih atas segala kenangannya selama

berproses. Sekret yang menjadi rumah kedua bagi keluarga besar Prapala. Semoga kita bertemu kembali.

6. Angkatan Garda Giri. Ateng, Munyuk, Gambas, Umbel, Bendo, Tekus, Menyan, Raskin, Peteng. Terima kasih untuk satu setengah tahun yang berharga. Susah-senang, suka-duka, selalu bersama. Semoga ilmu yang kalian dapat semasa berproses di Prapala, bisa dimanfaatkan dengan baik dalam dunia kerja nanti. Gali relasi sebanyak-banyaknya.
7. Segenap dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan karyawan yang telah memberikan banyak bantuan kepada peneliti selama masa perkuliahan.
8. Semua kawan-kawan yang biasanya bersama peneliti. Baik rekan kerja, teman nongkrong dan semua pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Skripsi ini untuk kalian semua yang selalu bertanya kapan wisuda? Kapan sidang? Kapan nyusul? Dan lain sejenisnya. Skripsi ini adalah jawaban.
9. Terimakasih juga kepada tim FGD Andika Firman, Muchammad Rofiq, Fahmi Prasetya, Aza Ruvidyansah, Ilham Ibrahim, Lina Dewi Kristiana, Kadek Bayu Darma Mahardika, Achmad Rivaldi Abdul Rocman yang sudah menyempatkan waktu untuk mengikuti FGD. Tanpa kalian skripsi ini tidak akan selesai.

Tentunya peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran yang diberikan kepada peneliti untuk dapat mengembangkan pengetahuan dan penelitian ini menjadi lebih baik. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat menjadi acuan dan memiliki manfaat bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Surabaya, 23 Juli 2021  
Peneliti,

Bagus Prasetyo Widodo



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing .....	iv
Halaman Persetujuan Dewan Penguji Skripsi .....	v
Abstrak .....	vi
Abstract .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
<b>BAB I    PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	10
1.3    Rumusan Masalah .....	10
1.4    Tujuan Penelitian .....	11
1.5    Manfaat Penelitian .....	11
1.5.1    Manfaat Akademis .....	11
1.5.2    Manfaat Praktis .....	11
1.5.3    Manfaat Sosial.....	11
<b>BAB II    LANDASAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
2.1    Pengertian Komunikasi .....	12
2.2    Komunikasi Massa .....	13
2.3    Media Sosial Sebagai Media Baru .....	13
2.4    Media Sosial Youtube .....	15
2.5    Pemaknaan Khalayak dalam Studi Resepsi .....	16

	2.6 Kerangka Teori.....	19
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	20
	3.1 Jenis Penelitian.....	20
	3.2 Metode Penelitian.....	20
	3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	20
	3.4 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	23
BAB IV	OBJEK PENELITIAN.....	25
	4.1 Gambaran Umum Video Musik “ <i>The Beauty Of Bali</i> ” .....	25
	4.2 Profil Peserta FGD (Focus Group Discussion) / Informan ...	33
BAB V	ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	37
	5.1 Penyajian Data .....	37
	5.1.1 <i>Encoding</i> dalam video musik “ <i>The Beauty Of Bali</i> ” karya Alffy Rev.....	37
	5.1.2 <i>Decoding</i> analisis resepsi terhadap video musik “ <i>The Beauty Of Bali</i> ” karya Alffy Rev .....	38
	5.1.3 Penyajian data terhadap pandangan video musik “ <i>The Beauty Of Bali</i> ” karya Alffy Rev .....	38
	5.1.4 Tanggapan informan dalam menjawab beberapa pertanyaan saat FGD.....	39
	5.2 Pembahasan.....	64
BAB VI	PENUTUP.....	67
	6.1 Kesimpulan .....	67
	6.2 Saran.....	69
	6.2.1 Saran Akademis .....	69
	6.2.2 Saran Praktis .....	69

DAFTAR PUSTAKA .....	71
LAMPIRAN .....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	6
Tabel 4.1 Lirik lagu “The Beauty Of Bali” karya Alffy Rev.....	27
Tabel 4.2 Cuplikan keindahan Bali di video klip “The Beauty Of Bali” karya Alffy Rev .....	30
Tabel 4.3 Cuplikan kebudayaan Bali dalam video klip “ The Beauty Of Bali” .....	31
Tabel 5.1 Pertanyaan 1 .....	39
Tabel 5.2 Pertanyaan 2.....	44
Tabel 5.3 Pertanyaan 3 .....	47
Tabel 5.4 Pertanyaan 4.....	54
Tabel 5.5 Pertanyaan 5 .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Vidio Musik “ <i>The Beauty Of Bali</i> ” Karya Alffy Rev” .....	25
---	----