

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM SPEAK UP DI SURABAYA TV
PADA MASA PANDEMI COVID-19
(Edisi Oktober 2020 – Agustus 2021)**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

Peminatan : *Broadcasting*



WIWIN PUJI ASTUTIK

17.01.0098

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

2021

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM "SPEAK UP" DI SURABAYA TV
PADA MASA PANDEMI COVID-19
(Edisi Oktober 2020 – Agustus 2021)

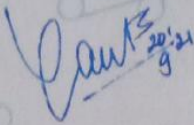
Oleh :

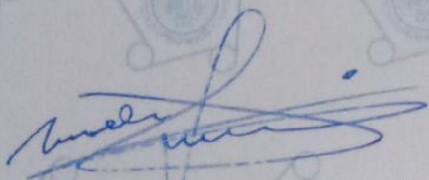
WIWIN PUJI ASTUTIK

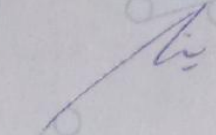
17010098

Telah diujikan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 7 September 2021


Susunan Dewan Penguji Skripsi

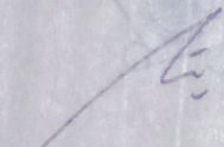

Dra. Puasini Aprilyantini, M.Si.
Ketua Penguji


Drs. Moch. Djauhari, M.Si.
Anggota


Dra. NW Ratna Aminah M.Si.
Anggota

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 7 September 2021


Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.
Kepala Program Studi


Dra. NW Ratna Aminah, M.Si.
Pjs. Ketua Stikosa-AWS



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS),

Nama Mahasiswa : Wiwin Puji Astutik

NIM : 17010098

Program Studi : Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM “SPEAK UP” DI SURABAYA TV PADA MASA PANDEMI COVID-19 (EDISI OKTOBER 2020 – AGUSTUS 2021) adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi lapangan, buku-buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penulisan referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika di kemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 27 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan



Wiwin Puji Astutik



PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM “SPEAK UP” DI SURABAYA TV
PADA MASA PANDEMI COVID-19
(Edisi Oktober 2020 – Agustus 2021)**

Oleh

Nama : Wiwin Puji Astutik
NIM : 17010098
Peminatan : *Broadcasting*

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan serta dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi – Alamamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 27 Agustus 2021

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping


Dra. NW Ratna Aminah, M.Si.


Dr. Dwi Prasetyo, S.Sos., M.PSDM

Kepala Program Studi


Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.






PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

Pada Selasa, 7 September 2021 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Wiwin Puji Astutik
NIM : 17010098
Peminatan : *Broadcasting*

Dengan Skripsi **MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM “SPEAK UP” DI SURABAYA TV PADA MASA PANDEMI COVID-19 (Edisi Oktober 2020 – Agustus 2021)** oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari:

Nama	Status	Tanda Tangan
1. <u>Dra. Puasini Aprilyantini, M.Si</u> ,	sebagai Ketua	
2. <u>Drs. Moch. Djauhari, M.Si</u> ,	sebagai Anggota	
3. <u>Dra. NW Ratna Aminah, M.Si</u> ,	sebagai Anggota	

ABSTRAK

Wiwin Puji Astutik (17.01.0098)

MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM “SPEAK UP” DI SURABAYA TV PADA MASA PANDEMI COVID-19 (Edisi Oktober 2020 – Agustus 2021)

Masa pandemi covid-19 memang memporak-porandakan berbagai hal, terutama segi perekonomian. Semua terkena dampak adanya pandemi ini, termasuk stasiun penyiaran televisi yang berada di Surabaya. Surabaya TV merupakan televisi lokal yang berada di bawah naungan *Bali Media Group*. Surabaya TV memiliki program berita dan juga program hiburan yang saat ini masih berjalan. Salah satu program yang hadir pada masa pandemi covid-19 yaitu program Speak Up. Ide Speak Up muncul dari salah satu pemegang dan produksinya juga dilakukan oleh pemegang. Berlatar belakang ini, maka peneliti ingin mengetahui bagaimana manajemen produksi program Speak Up di Surabaya TV pada masa pandemi covid-19 dari bulan Oktober 2020 sampai Agustus 2021. Untuk menganalisa manajemen produksinya, peneliti menggunakan teori manajemen POAC (*Planning, Organizing, Actuating, Controlling*) dari Terry dengan metode kualitatif deskriptif studi kasus. Berdasarkan hasil analisa, peneliti menyimpulkan bahwa pandemi covid-19 tidak menjadikan Surabaya TV tidak mengudara lagi, bahkan manajemen program Speak Up yang dijalankan oleh pemegang dilakukan dengan baik. Meskipun dalam fungsi pengawasannya perlu dilakukannya evaluasi dan perbaikan kinerja.

Kata kunci : manajemen produksi program, Speak Up, Surabaya TV dan pandemi covid-19

ABSTRACT

Wiwin Puji Astutik (17.01.0098)

“SPEAK UP” PROGRAM PRODUCTION MANAGEMENT IN SURABAYA TV DURING THE COVID-19 PANDEMIC (October 2020 – August 2021 Edition)

Pandemic period covid-19 is devastated many ways, especially in terms of economy. All have been affected by this pandemic, including television broadcasting stations in Surabaya. Surabaya TV is a local television under the auspices of the Bali Media Group. Surabaya TV has news programs as well as entertainment programs that are currently still running. One program that was present during the covid-19 pandemic which is a Speak Up program. The idea of Speak Up came from one of the apprentices and the production was also carried out by the intern. With this background, the researchers wanted to find out how the production management of the Speak Up program on Surabaya TV was during the COVID-19 pandemic from October 2020 to August 2021. To analyze the production management, the researcher uses Terry's POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling) management theory with a descriptive qualitative case study method. Based on the results of the analysis, the researchers concluded that the covid-19 pandemic did not stop Surabaya TV from broadcasting anymore, even the management of the Speak Up program run by the apprentices was carried out well. Although in its supervisory function it is necessary to evaluate and improve performance.

Keywords: program production management, Speak Up, Surabaya TV and the covid-19 pandemic

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya serta *support system* terbaik setiap waktu sehingga peneliti dapat memulai dan menyelesaikan pengerjaan skripsi ini dengan seksama, teliti dan semangat. Skripsi ini berjudul **MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM “SPEAK UP” DI SURABAYA TV PADA MASA PANDEMI COVID-19 (Edisi Oktober 2020 – Agustus 2021)**. Skripsi ini dibuat sebagai bentuk akhir dalam perjalanan peneliti guna memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi (S.I.Kom.).

Dalam melakukan penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat lepas dari bantuan bimbingan, bantuan, semangat, dukungan dan doa dari banyak pihak agar skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu, maka dari itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Peneliti sendiri yang telah mampu melawan dirinya sendiri pada segala kondisi dan tekanan untuk tetap menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
2. Kedua orang Tua peneliti yaitu Ibu Nur Cholifah dan Bapak Suroso yang selalu ada untuk peneliti dengan paket komplit memberikan peneliti morel, dan semangat agar skripsi ini cepat selesai. Serta selalu mendukung apapun keputusan yang diambil oleh peneliti.
3. Keluarga besar “Markona Square” yang sudah memberi dukungan peneliti dan membantu mencukupi otak kedua peneliti agar pengerjaan skripsi berjalan dengan baik.
4. Dra. NW Ratna Aminah, M.Si. selaku Pjs. Ketua Stikosa-AWS dan juga pembimbing utama peneliti yang menggugah semangat peneliti agar menyelesaikan skripsi ini
5. Dr. Dwi Prasetyo, S.Sos., M.PSDM. selaku pembimbing pendamping peneliti yang membimbing peneliti dengan sabar dan teliti sehingga peneliti dapat memahami isi skripsi peneliti dengan baik.

6. Seluruh pihak Surabaya TV yang telah memberikan ijin dan membantu peneliti untuk menggali data di Surabaya TV.
7. Rekan-rekan program Speak Up dari yang pertama, kedua dan ketiga telah membantu peneliti memperlancar penggalian data.
8. Keluarga Besar Prapala yang telah memberikan ruang ternyaman dengan berbagai pembelajaran dan pengalaman yang begitu berarti bagi peneliti.
9. Angkatanku Garda Giri yang menemani peneliti dari semester awal untuk berbagi semua rasa bersama dan menjalaninya bersama-sama.
10. Angkatan 2017 semuanya terima kasih sudah mengenal dan saling kenal. Peneliti harap bukan hanya saling tahu saja.
11. Kepada mas Iqbal, mbak Bilis dan mbak Benk terima kasih sudah memberikan waktu luangnya untuk mau berdiskusi mengenai skripsi ini.
12. Kepada sahabat-sahabatku Cepot, Irham, Tyas, Tarisa, Inanda dan Peteng sudah memberikan *support* kepada peneliti dengan berbagai cara kalian masing-masing.
13. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari jika skripsi ini masih banyak kekurangan maupun kesalahan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak pembaca demi menambah pengetahuan dan wawasan mengenai manajemen produksi televisi. Demikian skripsi ini disusun, peneliti ucapkan mohon maaf dan terima kasih.

Surabaya, 26 Februari 2021

Peneliti,

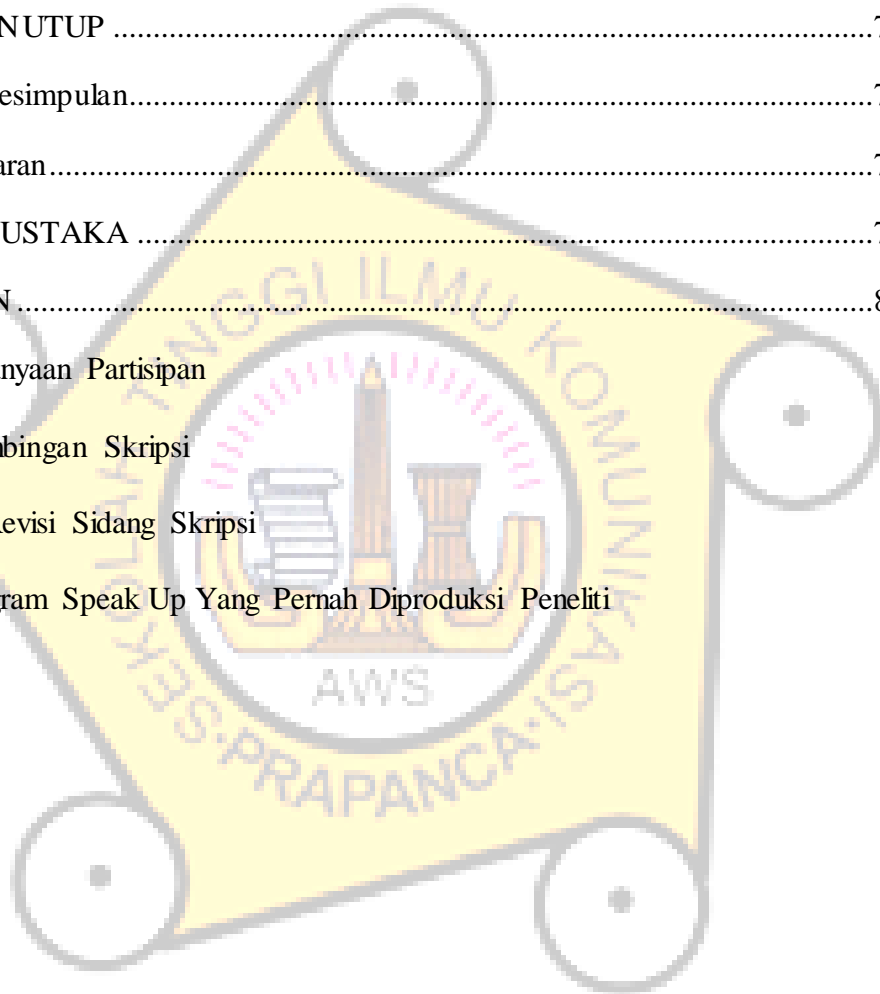
Wiwin Puji Astutik

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.5.3 Manfaat Sosial.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa	8
2.2 Komunikasi Organisasi	11
2.3 Manajemen Produksi.....	15

2.3.1	<i>Planning</i> (Perencanaan)	18
2.3.2	<i>Organizing</i> (Pengorganisasian)	20
2.3.3	<i>Actuating</i> (Pelaksanaan)	22
2.3.4	<i>Controlling</i> (Pengawasan)	23
2.4	Kerangka Teori	26
BAB III METODE PENELITIAN		27
3.1	Jenis Dan Metode Penelitian	27
3.2	Unit Analisis	29
3.3	Teknik Pengumpulan Data	29
3.3.1	Jenis dan Sumber Data	32
3.3.2	Waktu dan Lokasi Penelitian	33
3.3.3	Instrumen Penelitian	33
3.4	Metode Pengujian Data	34
3.5	Analisis Data	37
BAB IV OBJEK PENELITIAN		39
4.1	Latar Belakang Surabaya TV	39
4.2	Profil Surabaya TV	41
4.3	Struktur Organisasi Surabaya TV	42
4.4	Visi dan Misi Surabaya TV	44
4.5	Gambaran Program Speak Up	44
4.6	Kru Produksi Program Speak Up	46
4.6.1	Kru Program Speak Up Pertama	46
4.6.2	Kru Program Speak Up Kedua	47
4.6.3	Kru Program Speak Up Ketiga	47
4.7	Identitas Partisipan	48
BAB V ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN		49

5.1	Analisa Data	49
5.2	Pembahasan.....	58
5.2.1	<i>Planning</i> (Perencanaan)	58
5.2.2	<i>Organizing</i> (Pengorganisasian).....	63
5.2.3	<i>Actuating</i> (Pelaksanaan).....	66
5.2.4	<i>Controlling</i> (Pengawasan).....	71
BAB VI PENUTUP		74
6.1	Kesimpulan.....	74
6.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN		80
Daftar Pertanyaan Partisipan		
Lembar Bimbingan Skripsi		
Form Acc Revisi Sidang Skripsi		
Tautan Program Speak Up Yang Pernah Diproduksi Peneliti		



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Lama Surabaya TV	39
Gambar 3.2 Logo Baru Surabaya TV.....	41
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Surabaya Tv Sebelum Pandemi Covid-19	42
Gambar 3.4 Struktur Organisasi Surabaya Tv Saat Pandemi Covid-19	43
Gambar 3.5 Logo Speak Up	45
Gambar 3.6 Nama dan divisi kru pada Oktober – Desember 2020.....	46
Gambar 3.7 Nama dan divisi kru pada Januari – Mei 2021	47
Gambar 5.1 Opini Beda itu Keren Sumber : <i>Channel Youtube</i> Surabaya TV	59
Gambar 5.2 Opini Terima kasih Ibu.....	60
Gambar 5.3 Bertemu Stanger	60
Gambar 5.4 Bongkar Rahasia Temen Sendiri.....	61
Gambar 5.5 Pengawasan Koordinator Program.....	63
Gambar 5.6 Proses <i>Taping</i>	67
Gambar 5.7 Persiapan <i>Talent</i>	68
Gambar 5.8 <i>Channel Youtube</i> Surabaya TV	69
Gambar 5.9 membangun <i>chemistry</i> dengan <i>strangers</i>	69
Gambar 5.10 Cover Live Streaming Speak Up.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	5
Tabel 5.1 Penyajian Data Pada Dampak Pandemi Covid-19 di Surabaya TV.....	49
Tabel 5.2 Penyajian Data Magang Dan Produksi Program di Surabaya TV	50
Tabel 5.3 Penyajian data Manajemen Produksi Program Speak Up.....	52

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Proses Pengawasan Efektif	25
Bagan 2.2 Kerangka Teori	26
Bagan 5.1 Struktur Organisasi Program Speak Up	64

