

**ANALISIS FRAMING ACARA ROSI DI KOMPAS TV EPISODE GANJA: MITOS  
DAN FAKTA PERIODE 6 FEBRUARI 2020**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

***Peminatan: Jurnalistik***



**LUQMANNUL HAKIM**

**17010083**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

**2021**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS FRAMING ACARA ROSI DI KOMPAS TV EPISODE GANJA:  
MITOS DAN FAKTA PERIODE 6 FEBRUARI 2020**

Oleh

**LUQMANNUL HAKIM**

**17010083**

Telah diujikan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal **18 Agustus 2021**

**Susunan Dewan Penguji Skripsi**

**Dra. Puasini Apriliyanti, M.Si.**

Penguji 1

**Suprihatin, S.Pd., M Med.Kom.**

Penguji 2

**Dra. N.W. Ratna Amina, M.Si**

Penguji 3

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Tanggal 18 Agustus 2021

**Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.**

Kepala Program Studi

**Dra. N.W Ratna Amina, M.Si**

Pjs. Ketua Stikosa-AWS



## PERNYATAAN ORISINALITAS

---

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi- Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS)

Nama Mahasiswa : Luqmannul Hakim

NIM : 17010083

Program Studi : Jurnalistik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul **ANALISIS FRAMING ACARA ROSI DI KOMPAS TV EPISODE GANJA: MITOS DAN FAKTA PERIODE 6 FEBRUARI 2020** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi materi, buku–buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian–bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penelitian referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika di kemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 19 Juli 2021

Yang membuat pernyataan

(Luqmannul Hakim)



## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

---

### ANALISIS FRAMING ACARA ROSI DI KOMPAS TV EPISODE GANJA: MITOS DAN FAKTA PERIODE 6 FEBRUARI 2020

O l e h

**Nama** : Luqmannul Hakim  
**NIM** : 17010083  
**Peminatan** : Jurnalistik

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

**Surabaya, 19 Juli 2021**

**Menyetujui :**

**Pembimbing Utama**

**Kepala Program Studi**

**Dra. N.W Ratna Amina, M.Si**

**Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.**



## PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

---

Pada **Rabu, 18 Agustus 2021** telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut:

**Nama** : Luqmannul Hakim  
**NIM** : 17010083  
**Peminatan** : Jurnalistik

dengan Skripsi berjudul **ANALISIS FRAMING ACARA ROSI DI KOMPAS TV EPISODE GANJA: MITOS DAN FAKTA PERIODE 6 FEBRUARI 2020** oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari:

<b>Nama</b>	<b>Status</b>	<b>Tandatangan</b>
1. <b><u>Dra. Puasini Apriliyanti, M.Si.</u></b>	sebagai Ketua	_____
2. <b><u>Suprihatin, S.Pd.,M Med.Kom.</u></b>	sebagai Anggota	_____
3. <b><u>Dra. N.W. Ratna Amina, M.Si</u></b>	sebagai Anggota	_____

## ABSTRAK

Penelitian ini mengambil masalah bagaimana Rosianna Silalahi dalam mengkonstruksi isu Ganja: Mitos dan Fakta ini dalam *talkshow* Rosi. Tujuan dari penelitian ini adalah ingin mengetahui bagaimana media, dalam penelitian ini ialah *talkshow* Rosi dalam mengkontruksi isu ganja terhadap pemanfaatannya sebagai kebutuhan medis. Dalam skripsi ini, peneliti menggunakan metode analisis *framing* Robert Entman. Penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan konstruktivis. Dianalisis dengan menggunakan empat substansi *framing* Robert Entman yaitu: *Define Problems* (identifikasi masalah), *Diagnose Causes* (penyebab masalah), *Make Moral Judgement* (keputusan moral), *Treatment Recommendationn* (menekankan penyelesaian). Teknik pengunmpulan data yang digunakan berupa dokumentasi video dari *talkshow* Rosi. Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa media massa adalah sebuah ladang industri. Institusi bisnis, yang tidak selalu objektif. Sehingga hasil dari media massa berupa program acara, teks berita akan dipengaruhi oleh pekerja pers dan kepemilikan media. Di sini, Rosianna dalam *talkshow* Rosi mengkontruksi isu ganja untuk pemanfaatan sebagai kebutuhan medis.

**Kata kunci:** Ganja, *Framing* Robert Entman, *talkshow*, Rosi, Media massa.

## **ABSTRACT**

*This study takes the problem of how Rosianna Silalahi constructs the issue of Cannabis: Myths and Facts in Rosi's talk show. The purpose of this study is to find out how the media, in this study is Rosi's talk show in constructing the issue of marijuana for its use as a medical need. In this thesis, the researcher uses Robert Entman's framing analysis method. This research uses qualitative research with a constructivist approach. Analyzed using four Robert Entman framing substances, namely: Define Problems (problem identification), Diagnose Causes (problem causes), Make Moral Judgment (moral decisions), Treatment Recommendationn (emphasize solutions). The data collection technique used is in the form of video documentation from Rosi's talk show. The results of this study can be concluded that the mass media is an industrial field. Business institutions, which are not always objective. So that the results of the mass media in the form of programs, news texts will be influenced by press workers and media ownership. Here, Rosianna in the Rosi talk show constructs the issue of marijuana for use as a medical need.*

**Keywords:** *Marijuana, Framing Robert Entman, talk shows, Rosi, Mass media.*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan anugerah, nikmat, dan jiwa pantang menyerah ini. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Framing Acara Rosi di Kompas TV Episode Ganja: Mitos dan Fakta Periode 6 Februari 2020 dengan tepat waktu. Skripsi ini menjadi salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh peneliti guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom).

Terselesainya skripsi ini tentunya juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa memberikan ilmu, masukan, serta dukungan yang besar kepada peneliti. Maka, pada kesempatan ini saya ingin mengungkapkan rasa hormat dan ucapan terima kasih saya kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua saya dan keluarga tercinta. Bapak Untung dan Ibu Suryaningsih. Skripsi ini adalah bukti kecil perjuang untuk kalian. Terima kasih untuk semuanya. Terima kasih sudah mau membimbing sampai detik ini. Terima kasih untuk semua waktu yang sudah tcurah. Semoga menjadi awal yang baik untuk anakmu ini.
2. Tak luput juga, saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada Bunda Rahayu Lasmi yang sudah saya anggap seperti ibu sendiri. Terima kasih telah membantu saya hingga di fase ini. Terlalu banyak kebahagiaan yang harus saya berikan nanti. Skripsi ini salah



satu persembahan kecil untukmu.

3. Ibu Dra. N.W Ratna Amina, M.Si selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas segala bimbingan, ajaran, dan ilmu-ilmu baru yang saya dapatkan selama penyusunan skripsi ini. Disaat pandemi yang lain menolak bertatap muka, beliau tetap menerima peneliti untuk tetap melanjutkan bimbingannya. Terima kasih banyak, Bu Nana. Semoga selalu diberikan kelancaran dan kesehatan.
4. Saudara-saudaraku di Tenggara.SUB, terima kasih sudah bersedia mendengar keluh kesah peneliti selama penyusunan skripsi ini. Kita rayakan esok!
5. Seluruh keluarga Lembaga Pers Mahasiswa Acta Surya. Dari hati yang terdalam, saya mengucapkan beribu-ribu terima kasih atas segala kenangannya selama berproses. Sekret yang *ungkep* namun terasa dingin di atas persaudaraan. Kalian terbaik. Lain kali, semoga kita bertemu kembali.
6. Angkatan Suara Pembaruan. Adi, Agathon, Avit, Fadilla, Odif, Jelita, Fitri, Erik serta adik-adik angkatan Intisari dan Sinar Harapan. Terima kasih untuk 3 tahun yang berharga. Semoga ilmu yang kalian dapat semasa berproses di Acta, bisa dimanfaatkan dengan baik dalam dunia kerja nanti. Gali relasi sebanyak-banyaknya. See you on top!
7. Rekan seperjuangan selama menjadi anggota Palang Merah Indonesia (PMI), yang sudah seperti saudara sendiri. Syamsu Dukha.

Terima kasih atas semua kebaikannya. Jika bukan karena dia, skripsi ini mungkin tidak bisa selesai tepat waktu.

8. Semua kawan-kawan yang sering bersama peneliti. Baik rekan kerja, teman nongkrong, aliansi dan semua pihak lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Skripsi ini untuk kalian semua yang selalu bertanya kapan wisuda? Kapan sidang? Kapan nyusul? Skripsi ini adalah jawabannya. Terima kasih, berkat kalian juga, skripsi ini akhirnya dapat terelesaikan.
9. Terima kasih juga kepada sunshine. Seseorang yang mendampingi peneliti dalam proses pengerjaan skripsi ini. Salah satu perempuan tangguh yang peneliti kenal, yang selalu hadir mendampingi, memberi semangat dan dukungan emosional. Tanpa dia, mungkin skripsi ini tidak bisa selesai.

Tentunya peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran yang diberikan kepada peneliti untuk dapat mengembangkan pengetahuan dan penelitian ini menjadi lebih baik. Besar harapan peneliti, agar skripsi ini dapat menjadi acuan dan memiliki manfaat bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Surabaya, 19 Juli 2021

Peneliti,

Luqmannul Hakim

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas .....	iii
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing .....	iv
Halaman Persetujuan Dewan Penguji Skripsi .....	v
Abstrak .....	vi
Abstract .....	viii
Kata Pengantar .....	ix
Daftar Isi .....	xii
Daftar Tabel .....	xv
Daftar Gambar .....	xvi

### **BAB I      PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	19
1.3 Rumusan Masalah.....	19
1.4 Tujuan Penelitian.....	20
1.5 Manfaat Penelitian.....	20
1.5.1 Manfaat Akademis.....	20
1.5.2 Manfaat Praktis.....	20
1.6 Kerangka Berpikir.....	22

### **BAB II      LANDASAN TEORI**

2.1 Media Massa.....	23
2.1.1 Televisi.....	24
2.2 Kontruksi Realitas Media Massa.....	26
2.3 Media Sebagai Sumber Informasi.....	27
2.4 Pengaruh Kekuatan Televisi Dalam Komunikasi Media Massa..	28

2.5	Berita dan Media Dalam Pandangan Konstruktivis.....	29
2.6	<i>Talk Show</i> .....	31
2.7	Analisis Framing .....	33
2.8	Analisis Framing Robert N Entman .....	36
2.9	Kerangka Teori.....	40
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
3.1	Jenis dan Metode Penelitian.....	41
3.2	Desain Penelitian.....	42
	A. Definisi Operasional.....	42
	B. Unit Analisis.....	43
	C. Teknik Pengumpulan Data.....	43
	D. Lokasi dan Waktu.....	44
	E. Bahan dan Alat Instrumen Penelitian.....	44
	F. Metode Pengujian Data.....	45
	G. Teknik Analisis Data.....	45
<b>BAB IV</b>	<b>OBJEK PENELITIAN</b>	
1.	Gambaran Umum Kompas TV.....	47
	4.1.1 Struktur Organisasi Kompas TV.....	49
	4.1.2 Visi dan Misi Kompas TV.....	51
2.	Gambaran Umum Rosi.....	51
<b>BAB V</b>	<b>ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN</b>	
5.1	Analisis Data.....	53
5.2	Pembahasan Analisis Framing Robert N Entman.....	55
	5.2.1 Analisis Opening Rosi.....	55
	5.2.2 Analisis Narasumber 1.....	56
	5.2.3 Analisis Narasumber 2.....	61

5.2.4 Analisis Narasumber 3.....	68
5.2.5 Analisis Narasumber 4.....	76
5.2.6 Analisis Narasumber 5.....	83
5.2.7 Analisis Narasumber 6.....	87
5.2.8 Analisis Narasumber 7.....	93
5.2.9 Analisis Narasumber 8.....	99
5.2.10 Analisis Narasumber 9.....	106
5.2.10 Analisis Narasumber 10.....	112
5.3 Intrepretasi Data.....	120
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
6.1 Kesimpulan.....	123
6.2 Saran.....	125
6.2.1 Saran Akademis.....	125
6.2.2 Saran Praktis.....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>130</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	17
Tabel 2.1 Dua unsur Framing Robert N Entment .....	38
Tabel 2.2 Skema Framing Robert N Entment .....	40
Tabel 5.1 Analisis Opening Rosi.....	55
Tabel 5.2 Analisis Framing Narasumber 1 .....	57
Tabel 5.3 Analisis Framing Narasumber 2 .....	62
Tabel 5.4 Analisis Framing Narasumber 3 .....	69
Tabel 5.5 Analisis Framing Narasumber 4 .....	76
Tabel 5.6 Analisis Framing Narasumber 5 .....	84
Tabel 5.7 Analisis Framing Narasumber 6 .....	88
Tabel 5.8 Analisis Framing Narasumber 7 .....	94
Tabel 5.9 Analisis Framing Narasumber 8 .....	100
Tabel 5.10 Analisis Framing Narasumber 9 .....	107
Tabel 5.11 Analisis Framing Narasumber 10 .....	113

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Kompas TV .....	47
Gambar 4.2 Logo Rosi .....	51
Gambar 5.1 Cuplikan Pembuka Talkshow Rosi .....	55
Gambar 5.2 Cuplikan Wawancara Rafli Kande .....	57
Gambar 5.3 Cuplikan Wawancara Muhammad Amru .....	62
Gambar 5.4 Cuplikan Wawancara Arman Depari .....	69
Gambar 5.5 Cuplikan Wawancara Dhira Narayana .....	76
Gambar 5.6 Cuplikan Wawancara Pandji Pragi Waksono .....	83
Gambar 5.7 Cuplikan Wawancara Jefri Tambayong .....	88
Gambar 5.8 Cuplikan Wawancara Erasmos Napitupalu .....	93
Gambar 5.9 Cuplikan Wawancara Dr.Widya Murni .....	100
Gambar 5.10 Cuplikan Wawancara Komarudin Hidayat .....	107
Gambar 5.11 Cuplikan Wawancara Dr.Ryu Hasan .....	112