

**Implikasi Budaya Organisasi Terhadap Pola Perilaku Komunikasi Di Pencak  
Silat Nahdlatul Ulama` Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik  
Guna Memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Peminatan : *Public Relations***



**DISYA OKCHIDTA**

**17010046**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA  
2021**

**Implikasi Budaya Organisasi Terhadap Pola Perilaku Komunikasi Di Pencak Silat  
Nahdlatul Ulama` Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik  
Guna Memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Peminatan : *Public Relations***



**DISYA OKCHIDTA**

**17010046**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA  
2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### IMPLIKASI BUDAYA ORGANISASI TERHADAP POLA PERILAKU KOMUNIKASI DI PENCAK SILAT NAHDLATUL ULAMA' PAGAR NUSA MACANIRENG SIDOARJO

Oleh

**DISYA OKCHIDTA**

17010046

Telah diujikan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 13 Agustus 2021

**Susunan Dewan Penguji Skripsi**

Dra. N. W. Ratna Amina, M.Si. Dra. Hj. Puasini Aprilvantini, M.Si. Drs. Moch. Djauhari, M.Si.  
Ketua Penguji Anggota Anggota

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 13 Agustus 2021

Suprihatin, S. Pd., M. Med. Kom.  
Kepala Program Studi

Dra. N. W. Ratna Amina, M.Si.  
Ketua Stikoa-AWS



## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Nama Mahasiswa : DISYA OKCHIDTA

NIM : 17010046

Program Studi : PUBLIC RELATIONS

dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul **IMPLIKASI BUDAYA ORGANISASI TERHADAP POLA PERILAKU KOMUNIKASI DI PENCAK SILAT NAHDLATUL ULAMA' PAGAR NUSA MACANIRENG SIDOARJO** adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi lapangan, buku-buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penulisan referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika di kemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 23 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



(DISYA OKCHIDTA)



## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

---

### IMPLIKASI BUDAYA ORGANISASI TERHADAP POLA PERILAKU KOMUNIKASI DI PENCAK SILAT NAHDLATUL ULAMA' PAGAR NUSA MACANIRENG SIDOARJO

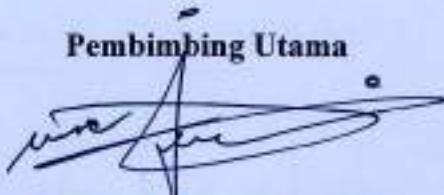
Oleh

Nama Mahasiswa : DISYA OKCHIDTA  
NIM : 17010046  
Peminatan : PUBLIC RELATIONS

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 13 Agustus 2021

Menyetujui :

Pembimbing Utama  
  
Drs. Moch. Djauhari, M.Si.

Kepala Program Studi

Suprihatin, S. Pd., M. Med. Kom.



## PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

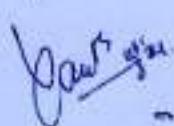
Pada Jum'at, 13 Agustus 2021 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut:

**Nama : DISYA OKCHIDTA**

**NIM : 17010046**

**Peminatan : PUBLIC RELATIONS**

dengan Skripsi berjudul **IMPLIKASI BUDAYA ORGANISASI TERHADAP POLA PERILAKU KOMUNIKASI DI PENCAK SILAT NAHDLATUL ULAMA' PAGAR NUSA MACANIRENG SIDOARJO** oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari:

<b>Nama</b>	<b>Status</b>	<b>Tanda tangan</b>
1. Dra. N. W. Ratna Amina, M.Si.	, sebagai Ketua	
2. Dra. Hj. Puasini Aprilyantini, M.Si.	, sebagai Anggota	
3. Drs. Moch. Djauhari, M.Si.	, sebagai Anggota	

## **ABSTRAK**

Komunikasi dalam organisasi merupakan aspek yang penting guna mencapai tujuan dari organisasi tersebut. Fungsi komunikasi sangat beragam sebagai upaya integrasi, persuasi serta informasi. Ikatan Pencak Silat Nahdlatul Ulama` Pagar Nusa atau sering disingkat PSNU Pagar Nusa adalah satu satunya organisasi formal yang sah di bawah naungan Nahdlatul Ulama` untuk dilestarikan dan dikembangkan segenap aspeknya dari fisik sampai mental, dari pendidikan sampai sistem keamanan, baik seni,beladiri,mental spiritual, maupun olahraga . Setiap organisasi memiliki struktur dan berkomunikasi secara internal dan eksternal. Etnografi komunikasi merupakan metode yang alami untuk memotret fenomena komunikasi. Komunikasi dilakukan melalui komunikasi verbal dan nonverbal. Komunikasi verbal menunjukkan penggunaan tingkatan bahasa yang berbeda yang terintegrasi dengan norma kelompok serta nilai sosial. Komunikasi nonverbal memiliki fungsi untuk mendukung atau menggantikan komunikasi verbal. Komunikasi baik verbal maupun nonverbal merupakan cerminan perilaku yang didasarkan pada konteks kultur dan kontekstual serta sistem pengetahuan yang melatarbelakangi anggota kelompok.

**Kata Kunci :** Komunikasi,Organisasi,Kultur.Konstektual

## **ABSTRACT**

*Communication within the organization is an important aspect in order to achieve the goals of the organization. The function of communication is very diverse as an effort to integrate, persuasion and information. The Pencak Silat Nahdlatul Ulama Association of Pagar Nusa or often abbreviated as PSNU Pagar Nusa is the only legal formal organization under the auspices of Nahdlatul Ulama' to be preserved and developed in all its aspects from physical to mental, from education to security systems, both arts, martial arts, mental spirituality, as well as sports. Every organization has a structure and communicates internally and externally. Communication ethnography is a natural method for photographing communication phenomena. Communication is done through verbal and nonverbal communication. Verbal communication indicates the use of different levels of language that are integrated with group norms and social values. Nonverbal communication has a function to support or replace verbal communication. Communication, both verbal and non-verbal, is a reflection of behavior based on cultural and contextual contexts and knowledge systems that underlie group members.*

**Keywords :** *Communication, Organization, Cultural, Contextual*

## KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi ALLAH SWT Tuhan seluruh alam atas izin dan ridho Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Implikasi Budaya Organisasi Terhadap Pola Perilaku Komuniukasi di Ikatan Pencak Silat Nahdlatul Ulama` Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo. Skripsi ini menjadi salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh penulis dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa memberikan ilmu, masukan, serta dukungan yang besar kepada saya. Maka, pada kesempatan ini saya ingin mengungkapkan rasa hormat dan ucapan terima kasih saya kepada:

1. Alm.Sukardi ayahku tercinta yang telah menjadi nafas dari perkuliahan ini. Gelar ini kupersembahkan untuk cinta pertamaku di hidup ini sebagai amal jariyah beliau. Terima kasih telah memberikan segalanya untukku .
2. Wagiktiana Sari Kusumawati ibu saya yang memiliki kesabaran yang luarbiasa dalam mendidik dan merawat ku dengan penuh kasih sayang . Terima kasih selalu mendoakan saya di tiap 5 waktu dan menjadi ladang pahala terbanyak untukku.
3. Dra. N. W. Ratna Amina, M.Si. selaku PJS Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi
4. Drs. Moch. Djauhari, M.Si. selaku dosen pembimbing yang banyak memberikan masukan kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan dengan baik.
5. Patimah nenekku yang biasa saya panggil uti yang selalu menyayangi peneliti dari peneliti bayi hingga kini telah menjadi sarjana.
6. Yatim Setyo Widodo, S.E om dari peneliti yang menjadi guru akademis untuk peniliti sejak peneliti kecil . Terima kasih untuk ilmu dan waktunya.
7. Siti Azizah, S.pd istri dari omku yang membuat peneliti mantap mengambil prodi ilmu komunikasi karna termotivasi dari keahlian tante peneliti dalam hal komunikasi.
8. M. Dery Atharafi, S. I. Kom adalah jantung dari perkuliahan ini sejak hari kedua kuliah hingga hari ini peneliti mampu menyelesaikan skripsi. Mari kita mulai petualangan baru setelah ini.
9. Mutiara Berbyla Putri anak kecil ini seperti Yin dan Yang dimana urat malu ku diambil dia semua dan urat percaya dirinya ku ambil semua. Terima kasih telah betah di

rumah selama peneliti sibuk kuliah.

10. Mohamad Rofi atau biasa peneliti panggil dengan Kang Rofi selaku pendiri PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo yang telah memberi izin kepada peneliti untuk mengenal lebih jauh budaya sekaligus ilmu agama yang tidak pernah peneliti dapat sebelumnya
11. Untuk PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo terima kasih atas kerja samanya yang tidak akan pernah peneliti lupakan karena rasanya seperti penenliti adalah keluarga besar kalian semua.
12. Afrian Aris Andy, S.pd satu satunya guru dalam hidup penenliti yang pertama kali menyadarkan peneliti apa minat dan bakatku. Terima kasih untuk semua ilmunya pak.
13. Untuk Anisa Fitrianti, Chandra Dewi K, Dini Wahyu S, Alif Fhia N, Cervien Dinda I, Alfreda Putri D kalian adalah *healing* terbaik untuk peneliti . Terima kasih telah menerima peneliti dalam keadaan apapun dan selalu men-support peneliti.

Tentunya peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran yang diberikan kepada peneliti untuk dapat mengembangkan pengetahuan dan penelitian ini menjadi lebih baik. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat menjadi acuan dan memiliki manfaat bagi penelitian- penelitian selanjutnya.

Surabaya, 13Agustus 2021

Peneliti,

Disya Okchidta

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	I
Halaman Pengesahan.....	II
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	III
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing.....	IV
Halaman Persetujuan Dewan Penguji Skripsi.....	V
Abstrak.....	VI
Kata Pengantar.....	VII
Daftar Isi.....	IX
Daftar Gambar.....	XII
Daftar Tabel.....	XIII

<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
-------------------------------	----------

I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	7
I.3. Rumusan Masalah.....	7
I.4. Tujuan Penelitian.....	7
I.5. Manfaat Penelitian.....	8

<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
-----------------------------------	----------

II.1. Implikasi Budaya.....	9
II.1.1. Pengertian Budaya Jawa.....	10
II.1.2. Religiusitas Masyarakat Jawa.....	11
II.1.3. Relasi Budaya Jawa Dengan Islam Dalam Aspek Ritual.....	13
II.2. Pola Komunikasi.....	14
II.2.1. Bentuk – Bentuk Pola Komunikasi.....	16
II.2.2. Gaya Kepemimpinan Organisasi.....	18

II.3. Kerangka Teori.....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
III.1. Jenis dan Metode Penelitian.....	22
III.2. Desain Penelitian.....	23
III.2.1. Definisi Operasional.....	23
III.2.2. Teknik Pengumpulan Data.....	25
III.2.3. Metode Pengujian Data.....	28
III.2.4. Teknik Pencatatan Data.....	29
III.2.5. Analisis Data.....	30
<b>BAB IV OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
IV.1. Gambaran Umum PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	32
IV.2. Logo Pencak Nahdlatul Ulama` Beserta Arti dan Maknanya.....	33
IV.3. Logo PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Beserta Maknanya.....	35
IV.4. Struktur Organisasi PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	37
IV.5. Jenjang dan Warna Sabuk Beserta Maknanya.....	38
IV.6. Jenjang Penyampaian Ilmu.....	41
IV.7. Kegiatan Yang Ada di Organisasi PSNU Macan Ireng Sidoarjo.....	45
IV.8. <i>Key Informan</i> .....	47
<b>BAB V ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
V.1. Komponen Analisis Data Model Interaktif.....	50
V.2. <i>Key Informan</i> 1.....	51
V.3. <i>Key Informan</i> 2.....	58
V.4. <i>Key Informan</i> 3.....	64
V.5. Pembahasan.....	68

V.5.1. Implikasi Budaya Terhadap Organisasi PSNU Pagar Nusa.....	69
V.5.2. Pola Komunikasi Yang Digunakan di Organisasi PSNU.....	71
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
VI.1 Simpulan.....	73
VI.2 Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>77</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1	Kerangka Teori.....	21
Gambar 4.1	Logo PSNU Pagar Nusa.....	33
Gambar 4.2	Logo PSNU Pagar Nusa Macan Ireng.....	35
Gambar 4.3	Struktur PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	37
Gambar 4.4	Santri Polos PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	38
Gambar 4.5	Santri Sabuk Merah PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	39
Gambar 4.6	Santri Sabuk Hijau PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	39
Gambar 4.7	Santri/Warga PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	40
Gambar 5.1	Komponen Analisis Data Model Interaktif.....	50
Gambar 5.2	Peneliti Bersama Pendiri PSNU PN Macan Ireng Sidoarjo.....	51
Gambar 5.3	Peneliti bersama Dewan Pembina Subbag Organisasi.....	58
Gambar 5.4	Peneliti Bersama Ketua PSNU PN Macan Ireng Sidoarjo.....	64

## **DAFTAR TABEL**

Tabel	1.1	Refrensi Penelitian Terdahulu dan Pembedanya.....	6
Tabel	5.1	Pertanyaan Pendiri PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	51
Tabel	5.2	Pertanyaan Dewan Pembina Subbag PSNU Pagar Nusa Macan Ireng.....	58
Tabel	5.3	Pertanyaan Ketua PSNU Pagar Nusa Macan Ireng Sidoarjo.....	64