

**ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM FILM
“NIKAH MUDA – RUMAH BARU”
KARYA TURAH PARTHAYANA**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Peminatan : *Broadcasting*



FERNANDA RIO DARMAWAN

16010067

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

2022

**ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM FILM
“NIKAH MUDA – RUMAH BARU”
KARYA TURAH PARTHAYANA**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Peminatan : *Broadcasting*



FERNANDA RIO DARMAWAN

16010067

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM FILM
“NIKAH MUDA – RUMAH BARU” KARYA TURAH PARTHAYANA**

Oleh

FERNANDA RIO DARMAWAN

16010067

Telah diujikan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 14 Februari 2022

Susunan Dewan Penguji Skripsi



Dr. Jokhanan Kristiyono, S.T., M. Med. Kom.

Ketua Penguji



Ratna Puspita Sari, M.Med. Kom.

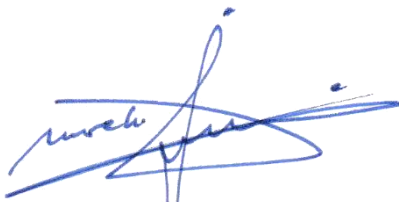
Anggota



Suprihatin, S.Pd. M. Med. Kom.

Anggota

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 14 Februari 2022**



Drs. Moch. Djauhari, M.Si.

Kepala Program Studi



Dr. Meithiana Indrasari, S.T., M.M

Ketua Stikosa-AWS



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi – Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Nama : FERNANDA RIO DARMAWAN

NIM : 16.01.0067

Program Studi : BROADCASTING

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul **ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM FILM “NIKAH MUDA – RUMAH BARU” KARYA TURAH PARTHAYANA** adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi lapangan, buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pusaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penulisan referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika dikemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 2 Februari 2022

Yang membuat pernyataan,



(Fernanda Rio Darmawan)



PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM FILM “NIKAH MUDA – RUMAH BARU” KARYA TURAH PARTHAYANA

Oleh:

Nama : FERNANDA RIO DARMAWAN
NIM : 16.01.0067
Peminatan : BROADCASTING

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS)

Surabaya, 4 Februari 2022

Menyetujui,

Pendamping Utama

Pembimbing Pendamping

Suprihatin, S.Pd., M. Med. Kom.

Dr. Dwi Prasetyo, S. Sos., M. PSDM.

Kepala Program Studi

Drs. Moch. Djauhari, M.Si.






S-AWS/FRM.PRO.29

PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

Pada Senin, 14 Februari 2022 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut:

Nama : FERNANDA RIO DARMAWAN
NIM : 16.01.0067
Peminatan : BROADCASTING

dengan Skripsi berjudul **ANALISIS WACANA PESAN MORAL DALAM FILM “NIKAH MUDA –RUMAH BARU” KARYA TURAH PARTHAYANA** oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari:

Nama	Status	Tanda Tangan
Dr. Jokhanan Kristiyono, S.T., M. Med. Kom.	, sebagai Ketua	
Ratna Puspita Sari, M.Med. Kom.	, sebagai Anggota	
Suprihatin, S.Pd., M. Med. Kom.	, sebagai Anggota	

ABSTRAK

Film merupakan salah satu media massa yang efektif dalam menyampaikan suatu pesan ke khalayak luas. Pada umumnya film mengandung sebuah pesan moral tertentu berdasarkan tema yang diangkat. Film *Nikah Muda – Rumah Baru* adalah film pendek yang disutradarai oleh Turah Parthayana. Film ini bercerita tentang permasalahan pernikahan di usia muda. Penelitian ini berjudul “Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Film *Nikah Muda – Rumah Baru* Karya Turah Parthayana”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang disampaikan dalam film *Nikah Muda – Rumah Baru*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan menggunakan teori Analisis Wacana model Teun Van Dijk yang terdiri dari tiga aspek, yaitu teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Pesan moral dalam film ini adalah keputusan menikah di usia muda membutuhkan kesiapan mental, pengetahuan, dan finansial.

Kata kunci : *Film, Analisis Wacana Teun Van Dijk, Nikah Muda*

ABSTRACT

*Film is one of the mass media that is effective in conveying a message to a wide audience. In general, films contain a certain moral message based on the theme raised. *Nikah Muda – Rumah Baru* is a short film directed by Turah Parthayana. This film is about marriage problems at a young age. The study is *Karya Turah Parthayana*". The purpose of this research is to find out the moral message conveyed in the film *Young Marriage – New Home*. The research method used is qualitative descriptive, using Teun Van Dijk's theory of discourse analysis model consisting of three aspects, namely text, social cognition, and social context. The moral message in the film is that the decision to marry at a young age requires mental readiness, knowledge, and finances.*

Keyword : *Film, Discourse Analysis of Teun van Dijk, Young Marriage*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puja dan puji hanya kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala*, karena karunia, hidayah, rahmat, dan taufiq-Nya peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Film Nikah Muda-Rumah Baru*. Sholawat dan salam kami curahkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wa salam*, beserta keluarga beliau, para sahabat beliau, dan para pengikutnya.

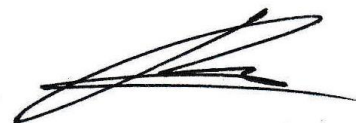
Skripsi ini menjadi salah satu persyaratan yang harus dipenuhi peneliti untuk menyelesaikan studi serta mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi - Almamater Wartawan Surabaya. Terselesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan beberapa pihak yang selalu memberikan ilmu, saran, nasihat, serta dukungan kepada peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu peneliti ucapkan terima kasih kepada :

1. Terkhusus kepada kedua orang tua saya, Sutarman dan Indriani Teguh, yang tidak pernah lelah dalam membesarkan, mengasuh, mendidik serta memberikan seluruh cinta, kasih sayang, do'a, dan dukungan baik dalam bentuk moril maupun materil sehingga peneliti dapat menempuh Pendidikan formal di perguruan tinggi hingga selesai. Tak lupa kepada kakak ku, Dimas Adi Setiawan yang telah memberikan dukungan dan menyemangati peneliti agar menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Meithiana Indrasari, S.T., M.M selaku ketua Stikosa-AWS
3. Ibu Dra. Nurtyasih Wibawanti Ratna Amina, M.Si. selaku dosen wali yang membimbing peneliti dari awal hingga menyelesaikan studi di Stikosa-AWS.
4. Ibu Suprihatin, S. Pd., M. Med. Kom. selaku Dosen Pembimbing Utama sekaligus dosen wali pada semester 8 hingga 10 yang senantiasa membimbing dan menasihati peneliti dari awal belajar hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Dwi Prasetyo, S. Sos., M. PSDM. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan bimbingan, arahan, nasihat, serta motivasi kepada peneliti ditengah kesibukannya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu dosen Stikosa-AWS yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama belajar di bangku perkuliahan.
7. Kepada Bapak Ustadz Maryono Abdul Muhsin, M.Pd.I selaku Direktur Pelaksana Radio Suara Al Iman 846AM Surabaya yang telah memberikan izin cuti, nasihat, serta menyemangati agar bisa menyelesaikan skripsi.
8. Kepada Faisal Januar Pribadi, dan Guntur, terima kasih banyak sudah memberikan dukungan moral dan tenaga saat peneliti mengerjakan skripsi.
9. Teman seperjuangan Angkatan 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas seluruh dukungan, motivasi, serta seluruh kisah yang pernah kalian lukiskan dalam kehidupan ini.
10. Teman sekaligus rekan kerja yang ada di Al Iman yang menyemangati agar cepat lulus.
11. Teman-teman dalam grup Padepokan Aequitas dan Angkringan Genshin yang menyemangati walaupun hanya melalui Whatsapp dan Discord.

Semoga seluruh bantuan dan amal baik yang telah diberikan dibalas oleh Allah *ta'ala* dengan balasan yang berlipat ganda. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan dan tidak sempurna karena kesempurnaan hanya milik Allah *Azza wa jalla*. peneliti berharap penelitian bermanfaat bagi banyak pihak dan penelitian-penelitian selanjutnya. Akhir kata, peneliti memohon ampun kepada Allah *ta'ala* apabila ada kesalahan dalam tulisan ini.

Surabaya, 2 Februari 2022



Fernanda Rio Darmawan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	9
1.3. Rumusan Masalah.....	9
1.4. Tujuan Penelitian.....	9
1.5. Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1. Manfaat Akademis.....	9
1.5.2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Komunikasi Massa.....	11
2.2. Film.....	13
2.2.1. Jenis-jenis Film.....	14
2.2.2. Perkembangan Film di Indonesia.....	15
2.3. Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	16
2.4. Pesan Moral.....	18
2.5. Pesan Moral Dalam Film.....	19
2.6. Psikologi Perkembangan Dewasa Muda.....	20
2.7. Analisis Wacana.....	21
2.8. Analisis Wacana Teun Van Dijk.....	22
2.9. Kerangka Berpikir.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Jenis dan Metode Penelitian.....	28
3.2. Desain Penelitian.....	30
3.2.1. Definisi Konseptual.....	30
3.2.2. Definisi Operasional.....	30
3.2.3. Unit Analisis.....	31
3.2.4. Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.2.5. Teknik Analisis Data.....	32
3.2.6. Instrumen Penelitian.....	33

BAB IV OBJEK PENELITIAN

4.1 Profil Film.....	34
4.2 Riwayat Hidup Turah Parthayana.....	35
4.3 Karir Turah Parthayana.....	35
4.4 Karakter Tokoh.....	36
4.5 Sinopsis.....	36
4.6 Potongan Adegan.....	37

BAB V PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

5.1 Penyajian Data.....	44
5.1.1. Wacana Pesan Moral Dari Perspektif Analisis Teks.....	44
5.1.1.1. Struktur Makro (Tematik).....	44
5.1.1.2. Superstruktur (Skematik).....	56
5.1.1.3. Struktur Mikro.....	60
5.1.2. Wacana Pesan Moral Dalam Perspektif Kognisi Sosial dan Konteks Sosial	68
5.1.2.1. Perspektif Kognisi Sosial.....	68
5.1.2.2. Perspektif Konteks Sosial.....	70
5.2 Analisis data.....	70

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan.....	75
6.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Analisis Van Dijk	22
Gambar 4.1 Cover film Nikah Muda – Rumah Baru	34
Gambar 5.1 <i>scene</i> 1.....	45
Gambar 5.2 <i>scene</i> 7.....	46
Gambar 5.3 <i>scene</i> 7.....	47
Gambar 5.4 <i>scene</i> 16.....	48
Gambar 5.5 <i>scene</i> 17.....	48
Gambar 5.6 <i>scene</i> 12.....	49
Gambar 5.7 <i>scene</i> 7.....	50
Gambar 5.8 <i>scene</i> 12.....	52
Gambar 5.9 <i>scene</i> 13.....	53
Gambar 5.10 <i>scene</i> 11.....	53
Gambar 5.11 <i>scene</i> 2.....	54
Gambar 5.12 <i>scene</i> 9.....	55
Gambar 5.13 <i>scene</i> 10.....	55
Gambar 5.14 <i>scene</i> 11.....	65
Gambar 5.15 <i>scene</i> 12.....	66
Gambar 5.16 <i>scene</i> 7.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Elemen Wacana van Dijk.....	29
Tabel 3.2 Teknik Analisis data.....	33
Tabel 4.1 Potongan Adegan.....	37