

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Analisis Mitos Kecantikan Pada Film Imperfect Dengan Semiotik Roland Barthes

Jumlah penulis : 2

Status Pengusul : Penulis ke dua

Identitas Jurnal Ilmiah :

- a. Nama Jurnal : DIGICOM
- b. Nomor ISSN : 2808-6031 (e-ISSN)
- c. Volume, Nomor, bulan, tahun : Vol.2 No.1 (2022): Januari 2022
- d. Penerbit : STIKOSA - AWS
- e. DOI artikel : <https://doi.org/10.37826/digicom.v2i1>
- f. Alamat web Jurnal : <http://spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/>
- g. Terindek di : Belum terindeks

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional bereputasi
 Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (SINTA 2)
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi Jurnal
 Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ, CABI, - COPERNICUS dan lainnya

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir yang diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindek	
	Maks.:	Maks.:	Maks.:	Maks.: 11	Maks.:	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				2		0,9
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		2,8
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasidan metodologi (30%)				3		2,9
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3		2,9
Total (100%) =				11		9,5
Nilai Pengusul = 80% x Nilai Akhir yang diperoleh = 7,6 (nilai yang diusulkan reviewer)						

Komentar Peer Peviewer :

1. Kelengkapan dan kesesuaian unsur artikel ilmiah sudah sesuai dengan standar penulisan ilmiah
2. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan analisis penulis sudah sangat dalam membahas ruang lingkup permasalahan dan pembahasan analisisnya yaitu tentang Analisis Mitos Kecantikan Pada Film Imperfect Dengan Semiotik Roland Barthes
3. Studi tentang media dan film dan menggunakan data yang cukup lengkap. Analisis cukup baik.
4. Kualitas penerbit jurnal baik, belum terakreditasi
5. Indikasi plagiasi : Tidak ada indikasi plagiasi.
6. Artikel yang ditulis sudah sesuai dengan kompetensi bidang ilmu penulis

Surabaya, 5 Januari 2023
Reviewer 1

Dr. Jokhanan Kristiyono ST
NIDN. 0713107505
Jabatan Fungsional: Lektor
Unit Kerja: Stikosa AWS

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Analisis Mitos Kecantikan Pada Film Imperfect Dengan Semiotik Roland Barthes

Jumlah penulis : 2

Status Pengusul : Penulis ke dua

Identitas Jurnal Ilmiah :

h. Nama Jurnal : DIGICOM

i. Nomor ISSN : 2808-6031 (e-ISSN)

j. Volume, Nomor, bulan, tahun : Vol.2 No.1 (2022): Januari 2022

k. Penerbit : STIKOSA - AWS

l. DOI artikel : <https://doi.org/10.37826/digicom.v2i1>

m. Alamat web Jurnal : <http://spektrum.stikosa-aws.ac.id/index.php/digicom/>

n. Terindek di : Belum terindeks

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional bereputasi

(beri pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Internasional

Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi (SINTA 2)

Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi Jurnal

Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ, CABI, - COPERNICUS dan lainnya

Hasil Penilaian Peer Review :

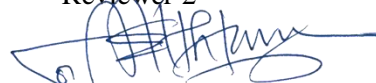
Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah					Nilai Akhir yang diperoleh
	Internasional Bereputasi	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	Nasional Terindek	
	Maks.:	Maks.:	Maks.:	Maks.: 10	Maks.:	
e. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)				1		0,9
f. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)				3		2,9
g. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasidan metodologi (30%)				3		2,9
h. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)				3		2,9
Total (100%) =				10		9,6
Nilai Pengusul = 80% x Nilai Akhir yang diperoleh = 7,68 (nilai yang diusulkan reviewer)						

Komentar Peer Peviewer :

7. Kelengkapan dan kesesuaian unsur artikel ilmiah sudah sesuai dengan standar penulisan ilmiah
8. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan analisis penulis sudah sangat dalam membahas ruang lingkup permasalahan dan pembahasan analisisnya yaitu tentang Analisis Mitos Kecantikan Pada Film Imperfect Dengan Semiotik Roland Barthes
9. Studi tentang media dan film dan menggunakan data yang cukup lengkap. Analisis cukup baik.
10. Kualitas penerbit jurnal baik, belum terakreditasi
11. Indikasi plagiasi : Tidak ada indikasi plagiasi.
12. Artikel yang ditulis sudah sesuai dengan kompetensi bidang ilmu penulis

Surabaya, 5 Januari 2023

Reviewer 2



Dr. Meithiana Indrasari, S.T., MM.

NIDN. 0705057806

Jabatan Fungsional: Lektor

Unit Kerja: Unitomo