

**MAKNA PESAN DALAM FILM “BLACK BOX” KARYA EMMANUEL  
OSSEI-KUFFOUR  
(Analisis Semiotika Christian Metz)**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Peminatan : *Broadcasting***



**NOVAN ISMANIAR HINDARTO**

**NPM : 17.01.0015**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

**2021**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**MAKNA PESAN DALAM FILM “BLACK BOX”**

**KARYA EMMANUEL OSEI-KUFFOUR**

**Oleh**

**NOVAN ISMANIAR HINDARTO**

**17010015**

Telah diujikan di depan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 09 September 2021

**Susunan Dewan Penguji Skripsi**

**Dra.N.W Ratna Amina, M.Si. Drs. Moch Djauhari,M.Si. Suprihatin, S. Pd., M.Med.Kom**

Ketua Penguji

Anggota

Anggota

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu pesyaratan**

**untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Tanggal 09 September 2021**

**Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.**

Kepala Program Studi

**Dra. N.W Ratna Amina, M.Si**

Ketua Stikosa-AWS



## PERNYATAAN ORISINALITAS

---

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi – Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Nama Mahasiswa : Novan Ismaniar Hindarto

NIM : 17010015

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul

**MAKNA PESAN DALAM FILM “BLACK BOX” KARYA EMMANUEL  
OSEI-KUFFOUR**

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi lapangan, buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pusaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penulisan referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika dikemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 25 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan

(Novan Ismaniar)



## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

---

### MAKNA PESAN DALAM FILM “BLACK BOX”

#### KARYA EMMANUEL OSEI-KUFFOUR

Oleh

**Nama** : Novan Ismaniar Hindarto  
**NIM** : 17.01.0015  
**Peminatan** : Broadcasting

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Skripsi guna memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Alamamater Wartawan Surabaya.

**Surabaya, 25 Agustus 2021**

**Menyetujui :**

**Pembimbing Utama**

**Kepala Program Studi**

**Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.**

**Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.**



## PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

---

Pada 09 September 2021 telah diselenggarakan sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut :

**Nama : Novan Ismaniar Hindarto**  
**NIM : 17.01.0015**  
**Peminatan : Broadcasting**

Dengan Skripsi berjudul

**MAKNA PESAN DALAM FILM “BLACK BOX”**

**KARYA EMMANUEL OSEI-KUFFOUR**

Oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari :

<b>Nama</b>	<b>Status</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b><u>1. Dra.N.W Ratna Amina, M.Si.</u></b>	Sebagai Ketua	
<b><u>2. Drs. Moch Djauhari, M.Si.</u></b>	Sebagai Anggota	
<b><u>3. Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.</u></b>	Sebagai Anggota	

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan makna pesan yang terdapat dalam film *Black Box* karya Emmanuel Osei-Kuffour. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian berupa deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah film *Black Box* karya Emmanuel Osei-Kuffour, dengan objek penelitian adalah makna pesan yang terdapat dalam film *Black Box* karya Emmanuel Osei Kuffour. Data dikumpulkan dengan metode observasi dengan menonton dan mengamati film *Black Box* serta dokumentasi berupa tangkapan layar, kemudian peneliti menganalisis menggunakan metode Semiotika Christian Metz, dari delapan grand sintagmatiknya, dalam film *Black Box* menghasilkan enam di antaranya *Autonomous Shot*, *Descriptive Syntagma*, *Alternating Syntagma*, *Scene*, *Episodic Sequence*, dan *Ordinary Sequence*. Rangkaian sintagmatik Metz mengungkapkan makna pesan yang terkandung dalam film *Black Box*, terdapat beberapa makna pesan yang dapat diambil seperti kasih sayang, tanggung jawab, kesabaran, pantang menyerah, empati, bersyukur, kekerasan, sopan dan memperlakukan orang lain dengan hormat.

Kata Kunci : Makna Pesan, Film Black Box, Semiotika Christian Metz

## **ABSTRACT**

*This research aims to decipher the meaning of the message contained in the film Black Box by Emmanuel Osei-Kuffour. This research uses a qualitative descriptive research design. The subject of the study was the film Black Box by Emmanuel Osei-Kuffour, with the object of the study being the meaning of the message contained in the film Black Box by Emmanuel Osei Kuffour. The data was collected by observation method by watching and observing Black Box films and documentation in the form of screenshots, then researchers analyzed using Christian Metz's Semiotics method, of his eight grand syntagmatics, in black box films produced six of them Autonomous Shot, Descriptive Syntagma, Alternating Syntagma, Scene, Episodic Sequence, and Ordinary Sequence. Metz's syntagmatic series reveals the meaning of the message contained in the film Black Box, there are several meanings of messages that can be taken such as affection, responsibility, patience, unyielding, empathy, gratitude, violence, politeness and treating others with respect.*

*Keywords : Message Meaning, Film Black Box, Semiotic Christian Metz*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa untuk setiap berkat, rahmat dan kekuatan yang dilimpahkan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul **MAKNA PESAN DALAM FILM “BLACK BOX” KARYA EMMANUEL OSEI-KUFFOUR**. Skripsi ini menjadi salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh penulis dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Terselesainya Skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa memberikan ilmu, masukan, serta dukungan yang besar kepada saya. Maka, pada kesempatan ini saya ingin mengungkapkan rasa hormat dan ucapan terima kasih saya kepada :

1. Allah SWT yang selalu ada dalam setiap langkah hidup saya, Terima kasih untuk segala nikmatNya.
2. Kedua orang tua Bapak Hindarto dan Ibu Sulasmi, serta saudara dan kakak saya yang selalu memberikan doa dan restu kepada saya.
3. Ibu Dra. N.W Ratna Amina, M.Si selaku Pjs Ketua STIKOSA-AWS.
4. Ibu Suprihatin, S.Pd., M.Med.kom. Selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk memberikan banyak masukan dan arahan kepada peneliti sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan Karyawan Stikosa-AWS yang telah memberikan banyak bantuan kepada peneliti selama masa perkuliahan.
6. Komunitas KOPI Production yang sudah saya rumah kedua selama proses perkuliahan. Sekretariat KOPI Production yang selalu menampung dikala peneliti bosan dengan kegiatan kuliah.
7. Segenap kakak tingkat yang selalu membantu dan memberi saran disaat peneliti terkendala dalam pengerjaan Skripsinya.



8. Teman satu kelas serta teman seperjuangan angkatan yang sudah berjuang bersama-sama dalam menempuh pendidikan dibangku perkuliahan sejak tahun 2017 berlangsung.

9. Serta orang-orang baik yang sudah membantu peneliti sehingga selesainya penelitian Skripsi ini, maaf tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga kebaikan kalian semua diberi balasan oleh Allah SWT. Aamin.

Tentunya peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran yang diberikan kepada peneliti untuk dapat mengembangkan pengetahuan dan penelitian ini menjadi lebih baik. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat menjadi acuan dan memiliki manfaat bagi peneliti-penelitian selanjutnya.

Surabaya, 25 Agustus 2021

Peneliti

Novan Ismaniar Hindarto

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	1
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	10
1.3 Rumusan Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Akademis .....	10
1.5.2Manfaat Praktis .....	11
1.5.3 Manfaat Sosial .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	12
2.1 FILM.....	12

2.1.1 Pengertian Film .....	12
2.1.2 Sejarah Perkembangan Film .....	13
2.1.3 Jenis-jenis Film .....	15
2.1.5 Unsur Pembentuk Film.....	17
2.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	19
2.3 Pemaknaan Dalam Analisis Semiotika .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Jenis dan Tipe Penelitian .....	24
3.2 Metode Penelitian .....	24
3.2.1 Semiotika .....	25
3.3 Semiotika Christian Metz .....	27
3.4 Desain Penelitian .....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Lokasi dan Waktu.....	32
3.6 Analisis Data .....	32
<b>BAB IV SUBJEK OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Subjek Penelitian.....	36
4.2 Objek Penelitian .....	38
4.3 Sinopsis Film Black Box .....	38

4.4 Profil Sutradara .....	39
<b>BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b> .....	45
5.1 Analisis Semiotika Christian Metz .....	45
5.2 Interpretasi Data .....	98
5.3 Pembahasan.....	102
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	108
6.1 KESIMPULAN .....	108
6.2 SARAN .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	110

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Teori.....	23
Gambar 2 Oficial Release Poster.....	36
Gambar 3 Profil Sutradara dan Pemain.....	39