

**POLA KOMUNIKASI ANTARA GURU DAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
GRUP NUSA OKTAV ORKESTRA SMA NU 1 GRESIK**

(Studi Kualitatif Deskriptif)

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagaiman Persyaratan Akademik

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Peminatan : Public Relations



FAHMI PRASTYO UTOMO

17010043

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI

ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

POLA KOMUNIKASI ANTARA GURU DAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN
GRUP NUSA OKTAV ORKESTRA SMA NU 1 GRESIK
(Studi Kualitatif Deskriptif)

Oleh

FAHMI PRASTYO UTOMO

17010043

Telah diujikan di depan Dewan Pengaji Skripsi pada tanggal 23 Mei 2022

Susunan Dewan Pengaji Skripsi

Drs. Moch. Djauhari, M.Si.

Ketua Pengaji

Ratna Puspita Sari, M.Med. Kom.

Anggota

Dra. N.W. Ratna Amina, M.Si

Anggota

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 09 Juni 2022

Drs. Moch. Djauhari, M.Si.

Kepala Program Studi

Dr. Meithiana Indrasari, S.T., M.M.

Ketua Stikoa-AWS



PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya mahasiswa Program Studi Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS),

Nama Mahasiswa : Fahmi Prastyo Utomo

NIM : 17010043

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul **Pola Komunikasi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Grup Nusa Oktav Orkestra SMA NU 1 Gresik (Studi Kualitatif Deskriptif)** adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi lapangan, buku-buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penulisan referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika di kemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh program studi Ilmu Komunikasi, sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 09 Juni 2022

Yang membuat pernyataan,

(FAHMI PRASTYO UTOMO)





PESETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Pola Komunikasi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran

Grup Nusa Oktav Orkestra SMA NU 1 Gresik

(Studi Kualitatif Deskriptif)

Oleh :

Nama : FAHMI PRASTYO UTOMO

NIM : 17010043

Peminatan : PUBLIC RELATION

Telah diperiksa dan disetujui untuk ditujukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 09 Juni 2022

Menyetujui :

Pembimbing Utama

Kepala Program Studi

Dra. N.W. Ratna Amina, M.Si

Drs. Moch. Djauhari, M.Si.



PESETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

Pada hari Senin, 23 Mei 2022 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut:

Nama : FAHMI PRASTYO UTOMO

NIM : 17010043

Peminatan : Public Relations

Dengan Skripsi berjudul **POLA KOMUNIKASI GURU DAN SISWA DALAM PEMBELAJARAN GRUP NUSA OKTAV ORKESTRA SMA NU 1 GRESIK** oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari :

Nama

Status

Tandatangan

1. **Drs. Moch. Djauhari, M.Si.**

sebagai Ketua

2. **Ratna Puspita Sari, M.Med. Kom.**

sebagai Anggota

3. **Dra. N.W Ratna Amina, M.Si**

sebagai Anggota

ABSTRAK

Dalam dunia pendidikan para guru dan murid didalamnya terlibat dalam proses komunikasi. Proses komunikasi tersebut dapat terjadi didalam kelas maupun diluar kelas. Penggabungan metode pembelajaran dengan pola komunikasi yang efektif sangat diperlukan agar ilmu dapat diterima dan dipahami oleh siswa. Penelitian dengan judul Pola Komunikasi Antara Guru dan Siswa Dalam Pembelajaran Grup Nusa Oktave Orkestra SMA NU 1 Gresik dilatarbelakangi oleh keingin tahanan peneliti mengenai pola komunikasi antara guru dan siswa dalam pembelajaran didalam grup. Dalam pelaksanaan pembelajaran grup musik Nusa Oktav Orkestra guru menerapkan komunikasi langsung kepada siswa dengan memberikan materi pembelajar musik, namun materi tersebut tidak akan tersampaikan dengan baik kepada siswa apablia pola komunikasi yang dilakukan guru ke siswa kurang efektif. Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pola komunikasi antara guru dan siswa dalam pembelajaran didalam grup. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif-deskriptif, peneliti melakukan kegiatan wawancara dengan *key-informan* dan *informan*. Penelitian ini mengacu pada teori Lasswell. Untuk mengukur pola komunikasi, peneliti menggunakan metode kulai tatif deskriptif dengan melakukan observasi dan wanwancara langsung. Melalui penelitian yang sudah dilakukan peneliti maka komunikasi antara guru dan murid dalam pembelajaran grup Nusa Oktav Orkestra SMA NU 1 Gresik efektif. Baik guru dan murid dapat saling memahami materi yang disampaikan, kesenangan didalam kegiatan, dapat memberikan pengaruh yang baik, dan siswa berkembang serta belajar sesuai ekspektasi dan arahan guru.

Kata Kunci: SMA NU 1 Gresik, Nusa Oktav Orkestra, Pola Komunikasi.

ABSTRACT

In the world of education, teachers and students are involved in the communication process. The communication process can occur in the classroom or outside the classroom. Combining learning methods with effective communication patterns is needed so that knowledge can be accepted and understood by students. The research entitled Effectiveness of Communication Between Teachers and Students in Group Learning Nusa Oktave Orchestra SMA NU 1 Gresik was motivated by the researcher's curiosity about the effectiveness of communication between teachers and students in learning in groups. The purpose of this study was to determine the effectiveness of communication between teachers and students in learning in groups. This research is a type of qualitative-descriptive research, the researcher conducts interviews with key informants and informants. This study refers to Lasswell's theory combined with the s-r (stimulus-response) model. To measure the effectiveness of communication, the researcher used the communication effectiveness indicators of Stewart L. Tubbs and Sylvia Moss, namely understanding, pleasure, influencing, social relations and action. Through research that has been carried out by researchers, communication between teachers and students in group learning Nusa Oktav Orchestra SMA NU 1 Gresik is effective. Both teachers and students can understand each other's material, have fun in the activity, can have a good influence, and students develop and learn according to the expectations and directions of the teacher.

Keywords: SMA NU 1 Gresik, Nusa Oktav Orchestra, Pattern, Communication

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji serta syukur kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang sudah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul "**Pola Komunikasi Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Grup Nusa Oktav Orkestra SMA NU 1 Gresik (Studi Kualitatif Deskriptif)**".

Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat kelulusan peneliti sebagai mahasiswa Ilmu Komunikasi di Bidang Kekhususan Public Relation Tahun 2022. Peneliti menyadari bahwa dengan segala keterbatasan, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan agar dapat menyempurnakan skripsi ini.

Harapan peneliti terhadap skripsi ini semoga bisa bermanfaat bagi semua orang, terutama bagi mahasiswa-mahasiswi STIKOSA-AWS Surabaya yang sedang menempuh mata kuliah skripsi. Dengan selesainya skripsi ini, peneliti berterimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah membantu dalam proses penggerjaan skripsi, yaitu kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang selalu ada untuk peneliti dan meridhoi peneliti.
2. Kedua orang tua peneliti yang sangat peneliti sayangi, bapak Sulistyo dan ibu Haryati Ashari yang senantiasa memberikan do'a dan dukungan kepada peneliti sehingga dalam proses penggerjaan skripsi ini diberikan kelancaran.
3. Ibu Dra. N.W. Ratna Amina, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan sabar dalam membimbing peneliti selama proses penggerjaan skripsi.

4. SMA NU 1 Gresik yang telah mengijinkan peneliti untuk melaksanakan penelitian dengan objek penelitian Ekstrakulikuler Nusa Oktav Orkestra.
5. Teman-teman Nusa Oktav Orkestra yang sudah mengijinkan peneliti untuk dijadikan sebagai objek penelitian.
6. Bapak Mukmin Efendi, S.Pd., Ch., ChT selaku pembina Nusa Oktav Orkestra yang sudah mengijinkan untuk melakukan penelitian dalam pekerjaannya dan juga memberikan suport untuk mengerjakan skripsi.
7. Alifia Arsyia Nabela (pujaan hati) yang selalu ada dan sabar dalam mengingatkan, memberikan suport selama proses dan menjadikan motivasi peneliti dalam mengerjakan skripsi.
8. Dirgo Roslukita, rekan kerja yang telah memberikan banyak ide dalam mengerjakan skripsi dan yang rumahnya selalu rela diinapi untuk mengerjakan skripsi.
9. Syaf Rizal dan Yoga Pratama sahabat sejati yang senantiasa menyemangati, mendo'akan dan mengingatkan peneliti untuk terus berjuang dan sabar.
10. Petrus Ola Pelan (Bob) teman seperjuangan dalam melakukan penyelesaian sekripsi ini dimana yang sering meberikan saya tempat kosannya untuk dijadikan tempat beristirahat sejenak.
11. Sodara saya Wahyu yang sudah merelakan Laptopnya untuk dipinjamkan guna sebagai proses mengerjakan skripsi.
12. Rekan-rekan STIKOSA-AWS angkatan 2017 dan Korsik Satpol PP JATIM yang memberikan dukungan dan Do'a dalam mengerjakan skripsi.
13. Seluruh dosen dan karyawan Stikosa-AWS atas ilmu dan pengetahuan baru yang sudah diberikan selama peneliti menempuh pendidikan dibangku kuliah.

14. Diri saya sendiri. Terimakasih sudah terus melangkah dan selalu ada. Terimakasih sudah mau diajak bertahan dan melalui semuanya dengan sabar.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surabaya, 09 Juni 2022
Peneliti

Fahmi Prastyo Utomo

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iii
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing.....	iv
Halaman Persetujuan Dewan Pengaji.....	v
Abstrak.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar isi.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1. Manfaat Akademis.....	9
1.5.2. Manfaat Praktis.....	9
1.6. Penelitian terdahulu.....	9

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Komunikasi.....	12
2.1.1. Pengertian Komunikasi.....	12
2.1.2. Proses Komunikasi	13
2.1.3. Unsur-unsur Komunikasi.....	15
2.1.4. Fungsi Komunikasi.....	16
2.1.5. Komunikasi Guru dan Siswa.....	17
2.2 Pola Komunikasi.....	18
2.2.1. Pengertian pola komunikasi.....	18
2.2.2. Macam-macam Pola komunikasi.....	21
2.2.3. Pola Komunikasi Gur dan Siswa.....	25
2.3. Komunikasi Interpersonal.....	27

2.3.1. Pengertian Komunikasi interpersonal.....	27
2.3.2. Tujuan Komunikasi Interpersonal.....	27
2.4. Efektivitas.....	29
2.4.1. Evektivitas komunikasi.....	29
2.4.2. Faktor Penunjang Komunikasi.....	32
2.5. Teori Model Harold Lasswell.....	35
2.6. Kerangka Berpikir.....	36

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metodologi.....	38
1.1.1 Pengertian Metode Deskriptif Kualitatif.....	38
1.2 Desain Penelitian.....	39
1.2.1 Definisi Operasional.....	39
3.3. Sumber Data Penelitian.....	41
3.3.1. Sumber data primer.....	41
3.3.2. Sumber data skunder.....	42
3.4. Informan dan Key Informan Penelitian.....	42
3.4.1. Informan Penelitian.....	42
3.4.2. Key Informan Penelitian.....	42
3.5. Teknik Pengumpulan dan Pencatatan Data	43
3.5.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	43
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	43
3.6. Teknik Analisis data	44
3.7. Teknik keabsahan Data.....	46

BAB IV DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

4.1. Objek Penelitian.....	47
4.2. Visi,Misi dan Tujuan SMA NU 1 Gresik.....	49

BAB V ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

5.1. Analisis Data Penelitian	51
5.2. Biodata Informan dan Key Informan Informan.....	52
5.3. Hasil penelitian dan Pembahasan.....	55

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....62

6.2 Saran..... 63

LAMPIRAN