

**PESAN KEPEDULIAN TERHADAP LINGKUNGAN PADA VIDEO KLIP  
“CERITA MASA LAMPAU” MANTRAKAMA**

**SKRIPSI**

**Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Peminatan : *Broadcasting***



**FAJAR SEPTYANO**

**17010039**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

**2022**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PESAN KEPEDULIAN TERHADAP LINGKUNGAN PADA VIDEO KLIP  
“CERITA MASA LAMPAU” MANTRAKAMA**

OLEH

**Fajar Septyano  
17010039**

Telah diujikan didepan Dewan Penguji Skripsi pada tanggal 18 Februari 2022  
**Susunan Dewan Penguji Skripsi**

**Dra. N. W. Ratna  
Amina, M.Si.**

**Ketua Penguji**

**Suprihatin, S.Pd.,  
M.Med.Kom.**

**Pembimbing**

**Drs. Moch.Djauhari,  
M.Si.**

**Penguji Ahli**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelas Sarjana Ilmu Komunkasi  
Tanggal 18 Februari 2022

**Dr. Moch.Djauhari,  
M.Si**

**Kepala Program Studi**

**Dr. Meithiana Indrasari,  
S.T.,M.M.,**

**Ketua Stikosa AWS**



## PERNYATAAN ORISINALITAS

---

Saya mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi – Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Nama Mahasiswa : Fajar Septyano

NIM : 17010039

Program Studi : Broadcasting

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang saya buat dengan judul

**PESAN KEPEDULIAN TERHADAP LINGKUNGAN PADA VIDEO KLIP  
“CERITA MASA LAMPAU” MANTRAKAMA**

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan hasil perkuliahan, observasi lapangan, buku serta jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pusaka.
2. Bukan merupakan duplikasi karya ilmiah yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di perguruan tinggi lain, kecuali pada bagian-bagian yang sumber informasinya dicantumkan dengan cara penulisan referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam daftar pustaka pada Skripsi saya.

Jika dikemudian hari terbukti saya tidak memenuhi seperti yang telah dinyatakan di atas, maka Skripsi ini dapat dibatalkan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS).

Surabaya, 25 Februari 2022

Yang membuat pernyataan

(Fajar Septyano)



## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

---

### PESAN KEPEDULIAN TERHADAP LINGKUNGAN PADA VIDEO KLIP “CERITA MASA LAMPAU” MANTRAKAMA

Oleh

**Nama** : Fajar Septyano  
**NIM** : 17.01.0039  
**Peminatan** : Broadcasting

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Skripsi guna memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi- Alamamater Wartawan Surabaya.

Surabaya, 25 Februari 2022

Menyetujui :

**Pembimbing Utama**

**Kepala Program Studi**

**Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.**

**Drs. Moch. Djauhari, M.Si.**



## PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI

---

Pada 18 Februari 2022 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi-Almamater Wartawan Surabaya (Stikosa-AWS), atas mahasiswa sebagai berikut:

**Nama : Fajar Septyano**

**NIM : 17010039**

**Peminatan : BROADCASTING**

dengan Skripsi berjudul **PESAN KEPEDULIAN TERHADAP LINGKUNGAN PADA VIDEO KLIP “CERITA MASA LAMPAU” MANTRAKAMA** oleh Dewan Penguji Skripsi yang terdiri dari:

<b>Nama</b>	<b>Status</b>	<b>TandaTangan</b>
1. <b><u>Dra. N. W. Ratna Amina, M.Si.</u></b>	<b>Ketua Penguji</b>	_____
2. <b><u>Drs. Moch. Djauhari, M.Si.</u></b>	<b>Penguji Ahli</b>	_____
3. <b><u>Suprihatin, S.Pd., M.Med.Kom.</u></b>	<b>Pembimbing</b>	_____

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pesan Kepedulian Terhadap Lingkungan Pada Video Klip ‘Cerita Masa Lampau’ Mantrakama” untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Terselesainya skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa ilmu, doa, dan dukungan motivasi yang diberikan kepada peneliti. Maka pada kesempatan ini peneliti ingin mengungkapkan rasa hormat dan ucapan terimakasih peneliti kepada:

1. Allah SWT atas kemudahan dan kelancaran yang diberikan selama skripsi ini disusun dengan baik dan lancar.
2. Kedua orang tua saya Alm. Agus Muhyani dan Ibu saya Hartini yang selalu mendoakan serta memberi dukungan dalam setiap kegiatan.
3. Ibu Suprihatin, S.Pd., M. Med. Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah sabar serta meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga untuk memberikan banyak masukan dan arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh dosen Sikosa-AWS yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Seluruh staf dan karyawan Stikosa-AWS yang telah membantu memberikan informasi terkait urusan akademik dan administrasi.
6. Organisasi mahasiswa di kampus “Surabaya Muda” yang telah membuat masa perkuliahan saya menjadi semakin banyak kisah dan pengalaman.
7. Teman-teman Angkatan 2017 yang telah berjuang bersama-sama mulai dari masa OSPEK hingga skripsi.
8. Sahabat semasa SMP-SMA di luar kampus yang selalu mendukung dan mejadi tempat saya berkeluh-kesah terkait skripsi ini.

Tentunya penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu peneliti menerima kritik dan saran yang diberikan kepada peneliti sebagai evaluasi untuk dapat mengembangkan pengetahuan dan penelitian ini menjadi lebih baik. Semoga dengan adanya penelitian ini dapat menambah wawasan dan keterbukaan baru bagi para pembaca khususnya mahasiswa program studi ilmu komunikasi.

Surabaya, 18 Februari 2022

Peneliti

FAJAR SEPTYANO

## ABSTRAK

Video klip "Cerita Masa Lampau" Merupakan sebuah tujuan grup band Mantrakama untuk menyampaikan pesan tentang kepedulian terhadap lingkungan kepada khalayak. Alasan penelitian meneliti video klip ini karena di dalam video klip terdapat beberapa keunikan yang di tampilkan dan peneliti ingin menguraikan makna pesan yang terkandung di dalamnya. Data dikumpulkan menggunakan metode observasi dengan menonton dan mendokumentasi berupa tangkapan layar yang kemudian peneliti menganalisis menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce yang berisi tentang segitiga makna, yaitu Representament, Interpretasi, Object. Kesimpulan pada penelitian ini adalah terdapat pesan terkait kepedulian terhadap lingkungan seperti pentingnya merawat tumbuhan, tidak membuang sampah sembarangan, mengurangi polusi udara, dan peduli kesesama manusia serta lingkungan.

Kata Kunci: Kepedulian Lingkungan, Cerita Masa Lampau, Semiotika Charles Sanders Peirce, Mantrakama.

## ABSTRACT

*Video clip "Cerita Masa Lampau" It is the goal of the band Mantrakama to convey a message about caring for the environment to the public. The reason for researching this video clip is because in the video clip there are several unique features that are displayed and the researcher wants to describe the meaning of the message contained in the video clip. Data were collected using the observation method by watching and documenting in the form of layer captures which the researchers analyzed using a qualitative method with the semiotic approach of Charles Sanders Peirce which contains the triangle of meaning, namely Representament, Interpretation, Object. The conclusion of this study is that there are messages related to caring for the environment such as the importance of caring for plants, not littering, reducing air pollution, and caring for fellow humans and the environment.*

*Keywords: Environmental Concern, Stories of the Past, Charles Sanders Peirce Semiotics, Mantrakama.*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Identifikasi Masalah.....	15
1.3    Rumusan Masalah.....	15
1.4    Tujuan Penelitian.....	15
1.5    Manfaat Penelitian.....	15
1.5.1    Manfaat Akademis.....	15
1.5.2    Manfaat Praktis.....	16
1.5.3    Manfaat sosial.....	16
<b>BAB II .....</b>	<b>17</b>
2.1    Musik .....	17
2.2    Video Klip.....	18
2.3    Video Klip Sebagai Komunikasi Massa .....	20
2.4    Pesan Sosial.....	21
2.5    Kepedulian Lingkungan.....	22
2.6    Semiotika.....	24
2.7    Semiotika Model Charles Sanders Peirce .....	25

2.8	Kerangka Teori.....	30
<b>BAB III</b>	.....	<b>31</b>
3.1	Jenis Dan Metode Penelitian .....	31
3.2	Desain Penelitian .....	31
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.3.1	Lokasi dan Waktu.....	33
3.3.2	Instrumen Penelitian .....	33
3.4	Analisis Data .....	34
<b>BAB IV</b>	.....	<b>36</b>
4.1	Objek dan Subjek Penelitian .....	36
4.1.1	Objek Penelitian .....	36
4.1.2	Subjek Penelitian .....	36
4.2	Deskripsi Video Klip ‘Cerita Masa Lampau’ Mantrakama .....	37
4.1.3	Profil Video Klip Cerita Masa Lampau .....	37
4.1.4	Profil Band Mantrakama.....	40
<b>BAB V</b>	.....	<b>42</b>
5.1	Analisis Data .....	42
5.2	Interpretasi.....	51
5.3	Pembahasan.....	65
<b>BAB VI</b>	.....	<b>68</b>
6.1	Kesimpulan.....	68
6.2	Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>71</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Segitiga Makna Peirce .....	27
Gambar 2. 2 Kerangka Teori.....	30
Gambar 4. 1 Thumbnail Video Klip ‘Cerita Masa Lampau’ Mantrakama .....	37
Gambar 4. 2 Personil Mantrakama .....	40

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 1. 2 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 1. 3 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 4. 1 Tim Produksi.....	38
Tabel 5. 1 Analisis Data .....	42
Tabel 5. 2 Interpretasi .....	51