

**ANALISIS SEMIOTIK JOHN FISKE DALAM VIDEO KLIP  
DANDELLIONS “REFORMASI DIBAJAK”**

**SKRIPSI**

**"Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Akademik Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)"**

**Peminatan: *Broadcasting***



**Disusun Oleh :**

**Rachmad Caesar Akbar**

**15010096**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SEKOLAH TINGGI ILMU KOMUNIKASI  
ALMAMATER WARTAWAN SURABAYA**

**2022**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Azza Wa Jalla untuk setiap berkah, rahmat, dan kekuatan yang dilimpahkan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Skripsi ini menjadi salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh penulis dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi. terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa memberikan ilmu, masukan, serta dukungan yang besar kepada peneliti. Maka, pada kesempatan ini saya ingin mengungkapkan rasa hormat dan ucapan terima kasih saya kepada :

1. Allah SWT;
2. Terima kasih kepada orang tua yang selalu memberikan dukungan penuh terhadap anaknya setiap hari;
3. Kepada Drs.M. Djauhari M.Si. selaku dosen pembimbing utama dan Riesta Ayu Oktaria,M.I.Kom selaku dosen pendamping yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan banyak masukan dan arahan kepada penulis;
4. Kedua saudara Rosita Elvina dan Riza Ruansyah yang telah memberikan semangat terhadap penulis agar giat mengerjakan skripsi.

Surabaya, Februari 2022

## ABSTRAK

Komunikasi merupakan salah satu aspek terpenting dan kompleks bagi kehidupan manusia. Manusia sangat dipengaruhi oleh komunikasi yang dilakukannya dengan manusia lain, baik yang sudah dikenal maupun yang tidak dikenal sama sekali. Komunikasi memiliki peran yang sangat vital bagi kehidupan manusia, karena itu kita harus memberikan perhatian yang seksama terhadap komunikasi.

Video klip merupakan salah satu produk komunikasi massa yang berperan dalam menyampaikan pesan kepada khalayak. Video klip merupakan sarana bagi para produser musik untuk memasarkan produknya, yakni berupa album rekaman melalui media televisi. Banyak jenis-jenis musik baru yang bermunculan menunjukkan perkembangan musik yang pesat. Dandelions adalah salah satu band *indie* beraliran Rock N' Roll dengan sentuhan *Psychedelic* didirikan pada tahun 2013 dengan bergaya hippies di Surabaya. Tidak hanya sekedar menciptakan lagu tetapi juga meyakinkan sebuah pesan yang ingin disampaikan kepada masyarakat dan penggemar dengan sebutan Anak-Anak Bunga dalam lirik "Reformasi Dibajak".

Didalam video klip lagu "Reformasi Dibajak" terdapat banyak kritik sosial yang disampaikan dan ditujukan untuk penegakan hukum secara adil dalam kehidupan masyarakat di Indonesia. Dalam penelitian untuk mengetahui bagaimana video klip lagu "Reformasi Dibajak" dari Band Dandelions bisa dijadikan media kritik sosial peneliti menggunakan kajian semiotika John Fiske dengan tiga tahap analisis yaitu analisis realitas, analisis representatif, dan analisis ideologi.

Berdasarkan kajian yang telah dilakukan didapatkan bahwa video klip lagu "Reformasi Dibajak" dari Band Dandelions bisa dijadikan sebagai media kritik sosial yang berfungsi sebagai kontrol jalannya sebuah sistem sosial dalam masyarakat. Karena dalam video klip tersebut digambarkan realita yang terjadi di dalam kehidupan masyarakat.

Kata kunci : kritik sosial, video klip, John Fiske

## **ABSTRACT**

*Communication is one of the most important and complex aspects of human life. Humans are greatly influenced by the communication they do with other humans, both known and unknown. Communication has a very vital role in human life, so we must pay close attention to communication.*

*Video clips are one of the mass communication products that play a role in conveying messages to the public. Video clips are a means for music producers to market their products, namely in the form of recorded albums through television media. Many new types of music have emerged showing the rapid development of music. Dandelions is an indie rock band with a psychedelic feel, founded in 2013 with a hippie style in Surabaya. Not only composing songs but also presenting a message to be conveyed to the public and fans as Children of Flowers in the lyrics of “Reformasi Dibajak”.*

*In the video clip of the song “Reformasi Dibajak” there are many social criticisms that are conveyed and aimed at fair law enforcement in people's lives in Indonesia. In a study to find out how the video clip of the song “Reformasi Dibajak” from the Dandelions Band can be used as a medium for social criticism, the researchers used John Fiske's semiotics study with three stages of analysis, namely reality analysis, representative analysis, and ideological analysis.*

*Based on the study that has been conducted, it is found that the video clip of the song "Reformasi Hijacked" by the Dandelions Band can be used as a medium for social criticism that functions as a control over the course of a social system in society. Because the video clip depicts the reality that occurs in people's lives.*

*Keywords : social critic, video clip, John Fiske, Reformasi Dibajak*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	12
1.3 Rumusan Masalah .....	12
1.4 Tujuan Penelitian .....	12
1.5 Manfaat Penelitian .....	13
BAB II LANDASAN TEORI .....	14
2.1 Komunikasi Massa .....	14
2.2 Video Klip .....	15
2.3 Semiotika .....	16
2.4 Semiotika John Fiske .....	16
2.5 Bentuk Kritik .....	18
2.6 Kritik Sosial .....	20
2.7 Kerangka Teori .....	22
BAB III METODE PENELITIAN .....	23
3.1 Metode Penelitian .....	23
3.2 Sumber Data .....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.4 Teknik Pengolahan Data .....	25
3.5 Teknik Analisis Data .....	25
BAB IV OBJEK PENELITIAN .....	27
4.1 Objek Penelitian .....	27
4.2 Gambaran Umum Dandelions .....	27
4.2.1 Karya Dandelions .....	30

4.2.2 Lirik Lagu Reformasi Dibajak .....	32
4.2.3 Scene Video Klip dan lirik Dandellions Reformasi Dibajak.....	33
<b>BAB V ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
5.1 Analisis Data Tentang Kritik Sosial dalam Video Klip Dandellions .....	36
5.1.1 Analisis Level Realitas, Respresentasi, dan Ideologi .....	36
5.2 Interpretasi dan Pembahasan Hasil Analisis .....	54
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>56</b>
6.1 Kesimpulan .....	56
6.2 Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Grup musik Dandellions .....	5
<b>Gambar 4.1</b> Proses pembuatan video klip lagu “Reformasi Dibajak” .....	29
<b>Gambar 4.2</b> Peluncuran lagu “Reformasi Dibajak” .....	31
<b>Gambar 5.1</b> aksi demonstrasi mahasiswa .....	37
<b>Gambar 5.2</b> Penangkapan kasus korupsi .....	38
<b>Gambar 5.3</b> Rapat dewan dan penemuan aksi pungutan liar (pungli) .....	39
<b>Gambar 5.4</b> Aksi demo pegawai KPK .....	41
<b>Gambar 5.5</b> Alam masih asri, aksi penebangan liar dan pembakaran hutan .....	43
<b>Gambar 5.6</b> Pengambilan sumpah, aksi demonstrasi, dan pembubaran demo .....	45
<b>Gambar 5.7</b> Kerja tambang batu bara dan pabrik .....	48
<b>Gambar 5.8</b> Aksi demo pelanggaran HAM dan monolog Reformasi Dibajak .....	49
<b>Gambar 5.9</b> Monolog lagu Reformasi Dibajak .....	52

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b> Data Penelitian Terdahulu .....	8
--	---